

# TENDER DOCUMENT

**Product:**

Cameo P2 D

**Article number:**

CLP2D

**Brief Description:**

LED profile spotlight with 5900K LED in the 15,000 lm luminous flux class

## Specification Text:

The profile spotlight must have an even light distribution on a projection surface. Hotspot illumination is not accepted. Shadowing within the projection surface is not accepted. An iris slider image must not have a pronounced barrel or trapezoidal bulge. 4 diaphragm sliders must be able to be simultaneously inserted into the beam path in an overlapping manner. It must be possible to align the tube with the diaphragm slider and gobo in the axis of rotation. It must be possible to insert a B-size gobo with a maximum thickness of 2 mm into a gobo shaft via a gobo holder. The profile spotlight must have a common and generally used interchangeable tube system. The beam angles of the lens tubes must be clearly readable on the side and marked in different colours. In the case of zoom tubes, focusing and zoom adjustment shall be by means of a one-hand control. The dimming behaviour must be suitable for theatres. Light pumping or switching behaviour even in the lowest setting range 0-5% is not accepted. The dimming frequency must allow a frequency of 25 kHz, must be switchable to different frequencies and must not fall below a frequency of 800 Hz. A halogen time response must be adjustable. Operation must be via a rotary-push encoder. Common four-key menu operation (Up/down/ESC/ENTER) is not accepted. The menu display must have at least 3 lines and an additional status line must indicate the current mode. It must be possible to call up and set all functions of the menu with a wired and hand-held control unit (remote control unit). Via RDM, all headlamp settings that are also to be set via the menu must also be remotely adjustable. For control mode selection, a follow mode (slave) and DMX mode must be directly selectable from the main menu. The brightness of the fixture, when no DMX control signal is present but the fixture is in DMX receive mode, shall be immediately adjustable by turning the encoder without using the edit menu. The bracket must be securely fixable in the desired position with a toggle screw. The toggle of the fixing screw must be adjustable in its orientation. The bracket must be able to swivel over the headlamp at the rear. The headlamp must not allow stray light to escape to the sides or to the rear of the housing. If a fan is provided, it shall be capable of being switched off in lighting mode, switched to automatic mode and three different constant speeds. The housing surface must be matt and scratch-resistant powder-coated. The accessories (filter holder) must be able to be inserted into a cassette that must be equipped with a spring-loaded lock. The profile spotlight must have two handles on the back. For setting down the spotlight, the spotlight must have a flat underside.

# TENDER DOCUMENT

**Product:**

Cameo P2 D

**Article number:**

CLP2D

**Brief Description:**

LED profile spotlight with 5900K LED in the 15,000 lm luminous flux class

## Required data:

Interchangeable lenses &amp; zoom tubes (commonly used interchangeable tube system).

Possible beam angles: 15 - 30 °, 19 °, 25 - 50 °, 26 °, 36 °, 50 °

White light colour: 5,900K

Illuminance @1m: ≥ 19°: 233,000 lx

26°: 206,000 lx

36°: 89,300 lx

50°: 51,300 lx

15° - 30°: 403,400 - 152,000 lx

25° - 50°: 128,500 - 59,200 lx)

Luminous flux: ≥ 15,000 lm

CRI: &lt; 94

TLCI: &lt; 96

PWM: 800 Hz, 1,200 Hz, 2,000 Hz, 3,600 Hz, 12,000 Hz, 18,900 Hz, 25,000 Hz

Dimmer curves: linear, exponential, logarithmic, S-curve

Dimmer function: response halogen simulation/LED

Behaviour on DMX failure: Hold, 0%, 100%, Stand Alone

Fan control: Auto, Off, Constant Low, Constant Mid, Constant High

DMX functions: Dimmer, Dimmer 16Bit, Strobe, Dimmer Curve, Dimmer Response, PWM Frequency, Fan Adjustment

Protocols: DMX512, RDM, W-DMX via iDMX stick

Stand alone modes: dim, strobe

Display: Operating hours, LED temperature

Suspension bracket: M12 and hole for spotlight plate to DIN 15 560, with two height mounting positions.

Setup aids: Tilt scale

AC input connector: PowerCon True One compatible

AC output connector: PowerCon True One compatible

Signal In: 5-pin XLR, iDMX slot

Signal Out: 5-pin XLR

Protection class: 1

AC in: 100 V AC - 240 V AC / 50 - 60 Hz

Pmax: 219W (at 230V)

Housing colour: Black

Housing material: Die-cast, magnesium

Dimensions with tube and lens with fixed focal length (WxLxH): 327.6 mm x 341.7 mm x 734.2 mm

Weight: &lt;7.2 kg lamp house

1.6 kg Tube

1.4 kg 50°, 36° lens

1.5 kg 19°, 26° lens

5.8 kg Zoom 15°-30° incl. tube

4.5 kg Zoom 25°-50° incl. tube

# TENDER DOCUMENT

**Product:**

Cameo P2 D

**Article number:**

CLP2D

**Brief Description:**

LED profile spotlight with 5900K LED in the 15,000 lm luminous flux class

## General:

The luminaire offered shall comply with CE standards, shall be ETL listed and RoHS certified, or certified equivalent. The luminaire offered shall comply with the UL1573 standard for studio and stage use.

The following optional accessories shall be available:

- Unicon (wired control unit for remote menu control & as DMX tester).
- iDMX stick (USB to W-DMX compatible with Cameo standard)
- 19° lens
- 26° lens
- 36° lens
- 50° lens
- 15° - 30° zoom tube
- 25° - 50° zoom tube

Gobo holder  
Iris

Included in delivery are: 1 x suspension hook (coupler)  
1 x safety cable  
1 x power cord with powerCON TRUE1 compatible plug (included with lamphead)  
Soft-edge filter with holder (supplied with the lamphead with lens holder tube)

Gobo holder  
Iris

Filter frame quality metal (included with the lens tube)

# TENDER DOCUMENT

**Produktname:**

Cameo P2 D

**Artikelnummer:**

CLP2D

**Kurzbeschreibung:**

LED-Profilescheinwerfer mit 5900K-LED in der 15.000 lm Lichtstromklasse

## Ausschreibungstext:

Der Profilscheinwerfer muss eine gleichmäßige Lichtverteilung auf einer Projektionsfläche aufweisen. Eine Hotspot-Ausleuchtung wird nicht akzeptiert. Schattenbildung innerhalb der Projektionsfläche wird nicht akzeptiert. Eine Blendschieberabbildung darf keine ausgeprägte Tonnen- oder Trapezauswölbung aufweisen. 4 Blendschieber müssen gleichzeitig überlappend in den Strahlengang eingeschoben werden können. Der Tubus muss mit Blendschieber und Gobo in der Rotationsachse ausrichtbar sein. Es muss möglich sein, über einen Gobohalter ein Gobo mit der B-Größe mit maximal 2 mm Dicke in einen Goboschacht einzuführen. Der Profilscheinwerfer muss ein gängiges und allgemein gebräuchliches Wechsel-Tubus-System aufweisen. Die Abstrahlwinkel der Linsen-Tuben müssen deutlich an der Seite abzulesen sein und farblich unterschiedlich gekennzeichnet sein. Bei den Zoom-Tuben muss die Fokussierung und Zoomeinstellung über eine Einhandbedienstelle erfolgen. Das Dimmverhalten muss theatertauglich sein. Ein Lichtpumpen oder Schaltverhalten auch im untersten Stellbereich 0-5% wird nicht akzeptiert. Die Taktfrequenz der Dimmung muss eine Frequenz von 25 kHz erlauben, muss auf verschiedenen Frequenzen umschaltbar sein und darf eine Frequenz von 800 Hz nicht unterschreiten. Ein Halogen-Zeit-Verhalten muss einstellbar sein. Die Bedienung muss über einen Dreh-Drück-Encoder erfolgen. Gebräuchliche Vier-Tasten Menübedienung (Up/down/ESC/ENTER) wird nicht akzeptiert. Das Menü-Display muss mindestens 3-zeilig aufgebaut sein und eine zusätzliche Statuszeile muss den aktuellen Modus anzeigen. Es muss möglich sein, mit einer kabelgebundenen und handgehaltenen Steuereinheit (abgesetzten Fernbedieneinheit) alle Funktionen des Menüs aufzurufen und einzustellen. Über RDM müssen alle Scheinwerfereinstellungen, die auch über das Menü einzustellen sind, ebenfalls ferngesteuert einzustellen sein. Für die Steuermodus-Auswahl müssen ein Folgemodus (Slave) und DMX-Modus direkt aus dem Hauptmenü anwählbar sein. Die Helligkeit des Scheinwerfers muss, wenn kein DMX-Steuersignal vorhanden ist, aber das Gerät sich im DMX-Empfangsmodus befindet, mit Drehen am Encoder sofort und ohne das Bearbeitungsmenü zu nutzen, einstellbar sein. Der Bügel muss mit einer Knebelschraube sicher in der gewünschten Position fixierbar sein. Dabei muss der Knebel der Fixierschraube in seiner Ausrichtung justierbar sein. Der Bügel muss hinten über den Scheinwerfer schwenkbar sein. Der Scheinwerfer darf kein Streulicht zu den Seiten oder nach hinten aus dem Gehäuse austreten lassen. Wenn ein Lüfter vorhanden ist, muss er im Leuchtbetrieb ausschaltbar, in Automatik-Modus und in drei unterschiedlichen konstanten Geschwindigkeiten umschaltbar sein. Die Gehäuseoberfläche muss matt und kratzfest gepulvert sein. Das Zubehör (Filterhalter) muss in eine Kassette, die mit einer federbehafteten Verriegelung ausgestattet sein muss, einzuschieben sein. Der Profilscheinwerfer muss rückseitig zwei Griffe aufweisen. Zum Absetzen des Scheinwerfers muss der Scheinwerfer eine ebene Unterseite aufweisen.

# TENDER DOCUMENT

**Produktname:**

Cameo P2 D

**Artikelnummer:**

CLP2D

**Kurzbeschreibung:**

LED-Profilescheinwerfer mit 5900K-LED in der 15.000 lm Lichtstromklasse

## Geforderte Daten:

Austauschbare Linsen &amp; Zoom-Tuben (allgemein gebräuchliches Wechsel-Tubus-System)

Mögliche Abstrahlwinkel: 15 - 30 °, 19 °, 25 - 50 °, 26 °, 36 °, 50 °

Weißlichtfarbe: 5.900K

Beleuchtungsstärke @1m: ≥

|            |                      |
|------------|----------------------|
| 19°:       | 233.000 lx           |
| 26°:       | 206.000 lx           |
| 36°:       | 89.300 lx            |
| 50°:       | 51.300 lx            |
| 15° - 30°: | 403.400 – 152.000 lx |
| 25° - 50°: | 128.500 – 59.200 lx  |

Lichtstrom: ≥ 15.000 lm

CRI: &lt; 94

TLCI: &lt; 96

PWM: 800 Hz, 1.200 Hz, 2.000 Hz, 3.600 Hz, 12.000 Hz, 18.900 Hz, 25.000 Hz

Dimmerkurven: linear, exponentiell, logarithmisch, S-Kurve

Dimmerfunktion: Response Halogensimulation/LED

Verhalten bei DMX Ausfall: Halten, 0%, 100%, Stand Alone

Lüftersteuerung: Auto, Off, Constant Low, Constant Mid, Constant High

DMX-Funktionen: Dimmer, Dimmer 16Bit, Stroboskop, Dimmerkurve, Dimmer Response, PWM Frequenz, Lüftereinstellung

Protokolle: DMX512, RDM, W-DMX via iDMX-Stick

Stand Alone Modi: Dim, Strobe

Anzeige: Betriebsstunden, LED-Temperatur

Aufhängebügel: M12 und Bohrung für Scheinwerferplatte nach DIN 15 560, mit zwei Höhenmontagepositionen.

Einrichthilfen: Tiltscala

AC Eingangssteckverbinder: PowerCon True One kompatibel

AC Ausgangssteckverbinder: PowerCon True One kompatibel

Signal In: 5-Pol XLR, iDMX-Slot

Signal Out: 5-Pol XLR

Schutzklasse: 1

AC in: 100 V AC - 240 V AC / 50 - 60 Hz

Pmax: 219W (bei 230V)

Gehäusefarbe: Schwarz

Gehäusematerial: Druckguss, Magnesium

Abmessungen mit Tubus und Linse mit festbrennweite (BxLxH): 327,6 mm x 341,7 mm x 734,2 mm

Gewicht: &lt;7,2 kg Lampenhaus

1,6 kg Tubus

1,4 kg 50°, 36° Linse

1,5 kg 19°, 26° Linse

5,8 kg Zoom 15°-30° incl. Tubus

4,5 kg Zoom 25°-50° incl. Tubus

# TENDER DOCUMENT

**Produktname:**

Cameo P2 D

**Artikelnummer:**

CLP2D

**Kurzbeschreibung:**

LED-Profilscheinwerfer mit 5900K-LED in der 15.000 lm Lichtstromklasse

## Allgemein:

Der angebotene Scheinwerfer hat die CE Standards zu erfüllen, muss ETL gelistet und RoHS zertifiziert, oder gleichwertig zertifiziert zu sein. Der angebotene Scheinwerfer hat den UL1573 Standard für Studio- und Bühnenbenutzung zu erfüllen.

Optional muss folgendes Zubehör erhältlich sein:

- Unicon (kabelgebundene Steuereinheit für Menü-Fernsteuerung & als DMX-Tester)
- iDMX-Stick (USB auf W-DMX kompatibel mit Cameo Standard)
- 19° Linse
- 26° Linse
- 36° Linse
- 50° Linse
- 15° - 30° Zoom Tubus
- 25° - 50° Zoom Tubus
- Gobohalter
- Iris

Mitzuliefern sind:

- 1 x Aufhängehaken (Coupler)
- 1 x Sicherheitsseil
- 1 x Netzkabel mit powerCON TRUE1 kompatibelem Stecker (im Lieferumfang des Lampenkopfes)
- Soft-Edge-Filter mit Halter (im Lieferumfang des Lampenkopfes mit Linsenhalter-Tubus)
- Gobohalter
- Iris
- Filterrahmen Qualität Metall (im Lieferumfang der Linsentuben)