

USER GUIDE
HANDBUCH



PALMER FAT50 / FAT50H

FULL TUBE GUITAR COMBO / HEAD



Thank you for choosing a Palmer Tube Amp!

Only an all-tube design produces the distinctly musical tones cherished by guitar players and audiences around the globe. Full of character, yet straightforward and easy to use Palmer FAT50 Tube Series amplifiers deliver tons of tone, and their quality components, rugged construction and attractive cosmetics fulfil the demands of discerning players everywhere.

The no-compromise FAT50 design provides a world of sounds with punch and definition – from subtle crunch to maximum saturation, and a lively and dynamic clean tone with extended headroom.

The FAT50's High Gain circuit provides massive overdrive for a comprehensive list of quintessential riffs and classic lead lines. True to the no-compromise design you won't find any transistors in the main signal path - even the effects loop is tube driven.

In addition to their outstanding sound quality Palmer amps offer unsurpassed reliability on stage and in the studio. Premium quality tubes are used throughout for rock solid operation. With two footswitchable master volumes and 50 screaming Watts of true tube power FAT50 amps are built to be heard!

Have fun and success with your Palmer FAT50's!

For information about PALMER check out our website WWW.PALMER-GERMANY.COM

This product was designed and built by Palmer in accordance with IEC60065 and shipped in safe working order. The unit conforms to Protection Class 1 (protectively earthed).

PALMER WARRANTS THE SAFETY, RELIABILITY, AND EFFICIENCY OF THIS PRODUCT ONLY IF:

- assembly, extension, readjustment, modifications, and/or repairs are carried out by Palmer or authorized persons.
- the electrical installation of the relevant area complies with the requirements of IEC (ANSI) specifications,
- the unit is used in accordance with the operating instructions,
- the unit is regularly checked for electrical safety by qualified service personnel.

PALMER FAT50 / FAT50H

FULL **TUBE GUITAR** COMBO / HEAD



ENGLISH

DEUTSCH



IMPORTANT **SAFETY** INSTRUCTIONS:

- Read these instructions!
- Keep these instructions!
- Heed all warnings!
- Follow all instructions in this manual and on the apparatus!
- Do not use this apparatus near water, i.e. bathtubs, sinks, swimming pools, wet basements, etc.
- Do not expose this apparatus to dripping and splashing, and do not place objects filled with liquids, such as vases, on this product.
- Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- Do not use this apparatus in dusty atmospheres, or in atmospheres containing flammable gases or chemicals.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with this apparatus. Use caution when moving the cart, stand, tripod, bracket, or table/apparatus combination to avoid injury from tip-over and damage to the apparatus.
- Do not block any ventilation openings in the apparatus to ensure reliable operation and to prevent overheating. This apparatus should not be placed in a built-in installation unless proper ventilation is provided.
- Do not use this apparatus near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) producing heat.
- Use only the supplied power cord. If you are not sure of the type of power available, consult your dealer or local power company.
- **THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.** Under no circumstances should the safety earth be disconnected from the mains lead.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from this apparatus. Do not place anything on the power cord.
 - Power cords should always be handled carefully. Check power cords periodically for cuts and signs of stress, especially at the plugs and the point where they exit from the unit. If any part of the power cord set is damaged, the complete cord set should be replaced.
 - The mains supply disconnect device is the mains plug. It must remain accessible so as to be readily operable when the apparatus is in use.
 - Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
 - Turning off the power switch does not completely isolate this apparatus from the mains supply so remove the power plug from the mains outlet if not using it for extended periods of time.
 - If this apparatus is mounted in an equipment rack, rear support must be provided.
 - Do not push objects of any kind into this apparatus as they may touch lethal voltages and/or cause shorts resulting in electric shock and the risk of fire. Do not spill liquids of any kind on the apparatus.
 - Do not attempt to service this apparatus yourself, as opening or removing covers may expose you to lethal voltages and other risks. Refer all servicing to qualified service personnel.
 - Clean only with dry cloth.
 - Unplug this apparatus from the mains outlet and refer servicing to qualified service personnel when
 - the power cord or plug is damaged,
 - liquid has been spilled into the product,

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS:

- objects have fallen into the product,
- the product has been exposed to rain or moisture,
- the product has been dropped or the cabinet has been damaged,
- the product does not operate normally.
- Exposure to extremely high noise levels may cause permanent hearing loss.
- Individuals vary considerably in susceptibility to noise induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

DURATION PER DAY IN HOURS	SOUND LEVEL DBA, SLOW RESPONSE
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

- According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss.
- Ear plug protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.
- Fuses: Replace with IEC type 127 (5 x 20 mm) and specified rating for best performance only. Do not use repaired fuses or short-circuit the fuse holder.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE AND SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO MOISTURE OR RAIN.

**DO NOT OPEN CASE; NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**

WARNING: Do not touch surfaces with the "HOT" sign, rear panels and covers with air vents, heatsinks and their covers, as well as tubes and their covers which are designed to dissipate heat and may cause burns.



WARNINGS

The lightning flash with arrowhead symbol, is intended to alert the user to the presence of un-insulated „dangerous voltage“ within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS:

CAUTIONS

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

EUROPEAN MODELS

A power cord is supplied with an IEC molded socket at one end and a molded mains plug at the other end. If the fitted plug is unsuitable for your type of outlet sockets, it should be cut off and disposed of safely, in case it is inserted into a live socket elsewhere. If any part of the power cord set is damaged, the complete cord set should be replaced. The following information is for reference only.

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Earth (Ground): Green and Yellow (US - Green/Yellow)

Neutral: Blue (US - White)

Live (Hot): Brown (US - Black)

As the colours of the wires in the mains lead may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured Green and Yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E, the earth symbol, or colored Green or Green and Yellow.

The wire which is coloured Blue must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter N or colored Black.

The wire which is coloured Brown must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter L or colored Red.

Ensure that these colour codes are followed carefully in the event of the plug being changed. Ensure that all terminals are tightened securely and no loose strands of wire are present. Ensure that the cord grip is clamped over the outer jacket of the cable rather than over the wires.

EMC (FCC REGULATION WARNING, U.S.A. ONLY)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Re-orient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Re-orient or coil cables.
- Consult the dealer or an experienced radio/television technician for additional suggestions.

Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.



IMPORTANT **SAFETY** INSTRUCTIONS:

CANADA

This Class A digital apparatus meets the requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations. Cet appareil numérique de la Classe A respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

CALIFORNIA U.S.A. ONLY

California 93120 Compliant for Formaldehyde. "The Airborne Toxic Control Measure to reduce Formaldehyde Emissions from Composite Wood Products."

NOTICE REGARDING DISPOSAL (EU ONLY)

When this "crossed-out wheeled bin" symbol is displayed on the product, owner's manual, battery, or battery package, it signifies that when you wish to dispose of this product, manual, package or battery you must do so in an approved manner. Do not discard this product, manual, package or battery along with ordinary household waste. Disposing in the correct manner will prevent harm to human health and potential damage to the environment. Since the correct method of disposal will depend on the applicable laws and regulations in your locality, please contact your local administrative body for details. If the battery contains heavy metals in excess of the regulated amount, a chemical symbol is displayed below the "crossed-out wheeled bin" symbol on the battery or battery package.

ENGLISH

DEUTSCH



CONTENTS:

ENGLISH

DEUTSCH

1	The FAT50's Channels
2	Connectors & Controls
3	Wiring Up & Settings
4	Operating the FAT50
5	Tube Replacement & Maintenance
6	Troubleshooting
7	Technical Specifications
8	Personal Settings

1 THE FAT 50'S CHANNELS:

CLEAN

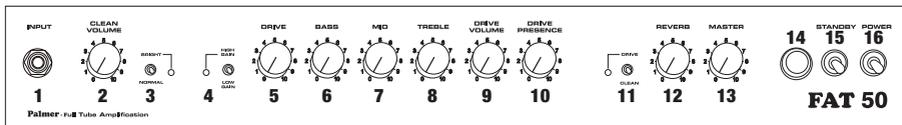
Depending on your guitar and pickups this channel covers everything from organic clean tones, transparent warmth, to a crunchy touch-sensitive overdrive.

DRIVE

Far beyond clean and crunch this is for the massive, powerful tones with huge amounts of saturation yet always well-defined, balanced, and musical. Highly responsive to attack and playing dynamics.



2 CONNECTORS & CONTROLS:



FRONT PANEL FEATURES

1 INPUT

Connect your guitar to this socket using a high quality instrument cable (for all guitar output levels).

2 CLEAN VOLUME

This controls the level of the CLEAN channel. High settings produce a mild overdrive for blues and crunch tones when you are using high output pickups.

3 BRIGHT/ NORMAL

This switch adds top end sparkle to both channels (“bright“ position, the green LED is lit).

4 GAIN

Switching to “High Gain“ mode dramatically increases channel sensitivity turning CLEAN into the crunch channel, and DRIVE into Heavy Lead for aggressive hard rock sounds and the ultimate solo tone.

This function is also footswitchable. Connecting the dedicated Palmer 4-on-the-floor switch to the “Gain Select“ socket on the rear panel defeats the front panel switch. The yellow LED lights when the High Gain mode is selected.

5 DRIVE

This controls the sensitivity of the DRIVE channel and the amount of overdrive.

Tone Stack (passive EQ)

The Mid and Treble controls are highly interactive, e.g. increasing the amount of treble decreases midrange content, and vice versa. This feature is common to most tube amps enabling extensive tone shaping for a wide range of sounds.

6 BASS

This controls the amount of low frequencies in your sound.

Caution: When set to 0 (hard left) the bass control mutes the amp.

7 MID

This controls the amount of midrange in your sound.

8 TREBLE

This controls the amount of high frequencies in your sound.

2 CONNECTORS & CONTROLS:

9 DRIVE VOLUME

This controls the volume of the DRIVE channel (use to balance or match with the CLEAN volume).

10 DRIVE PRESENCE

This controls the upper midrange/high frequency response of the power amp when the DRIVE channel is selected.

11 DRIVE/CLEAN

This switches between the DRIVE and CLEAN channels. The red LED lights when the DRIVE channel is selected. This function is also footswitchable. Connecting the dedicated Palmer 4-on-the-floor switch to the "Channel Select" socket on the rear panel defeats the front panel switch.

12 REVERB

This controls the amount of reverb mixed in with the direct signal. The integrated spring reverb can be switched ON and OFF with the dedicated Palmer 4-on-the-floor switch.

13 MASTER

This controls the overall output level of the amp.

14 PILOT LAMP

This lights when the amp is switched on (and the correct mains power is present).

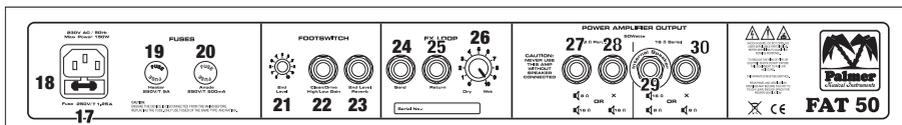
15 POWER

This is the ON/OFF switch for powering the amplifier.

16 STANDBY

Turn on this switch 3 – 4 minutes after turning on the power switch. The standby function enables the tubes to attain proper operating temperature and prolongs tube life. Also, use this switch to mute the amp between sets while keeping the tubes at operating temperature.

2 CONNECTORS & CONTROLS:



REAR PANEL FEATURES

17 MAINS IN

This is the socket for the included IEC power cord.

Caution: Do not operate the amp without the protective grounding connector!

Make sure the available mains input voltage matches the specifications on the rear panel of the amp before powering up!

18 MAINS FUSE

The mains fuse is held in the IEC socket. Replace with the same type and value fuse only (see technical specifications).

19 HEATER FUSE

This holds the heater fuse for the preamp and power tubes. Replace with the same type and value fuse only (see technical specifications). Tubes should be checked for defects if the heater fuse keeps blowing after replacement.

20 ANODE FUSE

This holds the anode fuse for the power tubes. Replace with the same type and value fuse only (see technical specifications). The power tubes should be checked for defects if the anode fuse keeps blowing after replacement.

21 2ND LEVEL

This controls the alternate master level which is footswitchable with the dedicated 4-on-the-floor switch.

FOOTSWITCH

Connect the TRS leads from the Palmer 4-on-the-floor switch to remotely select channels, gain mode, master or 2nd level, and to turn the reverb on and off.

22 CHANNEL/ GAIN SELECT

23 2ND LEVEL/ REVERB ON/OFF

FX-LOOP (TUBE DRIVEN) This is where you connect external effects.

24 FX-SEND

This is the direct signal output. Connect this to the input of your effect(s).

2 CONNECTORS & CONTROLS:

25 FX-RETURN

This receives the signal from your effect(s). Connect the output of your effect(s) to this socket.

26 DRY/WET

This selects parallel or series operation of the FX loop and controls the effect level.

POWER AMPLIFIER OUTPUTS

For correct impedance matching the FAT50 provides 8 and 16 Ohm loudspeaker outputs. The minimum load is 8 Ohms (1 x 8 or 2 x 16 Ohms). The internal loudspeaker of the combo version is connected to the 16 Ohm output (labeled INTERNAL SPEAKER).

Caution: Do not operate the amp without appropriate loads (8 Ohms minimum) to prevent power amp damage. Make sure the loudspeaker impedance matches the output impedance of the amp. Do not use loudspeakers rated below the output power of the amp!

27/ 28 8 OHMS PARALLEL

The 8 Ohm loudspeaker outputs are paralleled. Use these to connect a single 8 Ohm cabinet, or two 16 Ohm cabinets.

29/ 30 16 OHMS SERIES

The 16 Ohm loudspeaker outputs are wired in series. Use these to connect a single 16 Ohm cabinet (to the socket labeled INTERNAL SPEAKER) or two 8 Ohm cabinets. The 16 Ohm loudspeaker of the FAT50 Combo must be connected to the INTERNAL SPEAKER output (29).

Use the INTERNAL SPEAKER output (29) exclusively if you are connecting a single 16 Ohm cabinet. For two 8 Ohm cabinets use the INTERNAL SPEAKER (29) and unlabeled 16 Ohm (30) outputs. An 8 Ohm cabinet must be connected to (29) to use output (30).

3 WIRING UP & SETTINGS:

COMBO

III. Amp/ Guitar/ Footswitch/ FX



HEAD:

III. Amp/ Guitar/ Footswitch/ FX/ Loudspeaker Cabinets



4 OPERATING THE FAT50:

CHANNEL SELECTION

Use the front panel CLEAN/ DRIVE switch or the Palmer 4-on-the-floor switch for channel selection. Red LEDs on the front panel and the footswitch light up when the DRIVE channel is active.

THE GAIN FUNCTION

Use the front panel LOW GAIN/ HIGH GAIN switch or the Palmer 4-on-the-floor switch to select the gain mode. The yellow LED on the front panel and a yellow LED on the footswitch light up when HIGH GAIN is active.

CLEAN channel + HIGH GAIN = CRUNCH mode

DRIVE channel + HIGH GAIN = HEAVY LEAD mode

THE BRIGHT/ NORMAL FUNCTION

Adding brilliance, the BRIGHT setting is indicated by the green LED on the front panel.

REVERB

Use the front panel reverb control to set the amount of reverb mixed in with your guitar signal. The integrated spring reverb is always on unless the 4-on-the-floor switch is connected to turn it off and on. The (red) LED on the footswitch lights up when the reverb is active.

MASTER AND 2ND LEVEL

Use the 4-on-the-floor switch to select MASTER volume or 2nd LEVEL (alternate master, rear panel). The red LED on the footswitch lights up when MASTER is active.

THE FAT50 WITH EFFECTS

The FAT50's FX loop provides parallel or series operation and FX level setting. The rear panel control both switches from parallel (DRY, hard left) to series (WET, fully clockwise) and mixes the FX signal in with the direct signal in parallel mode (0 – 9). In series operation the power amp receives the FX signal only.

Caution: The FX control must be set to DRY when no effects are connected.

CONNECTING FX:

- Connect FX Send to the input of the effect, and the effect output to FX Return.
- Adjust the output level of the effect: turn the FX control fully clockwise (WET), set level short of clipping the FX Return.
- Use the rear panel FX control to set the amount of effect mixed in with the direct signal.

The RETURN socket can also be used to connect another instrument, drum machine, MP3 player, etc. Use the FX control to balance the guitar and additional signal levels.



5 TUBE REPLACEMENT & MAINTENANCE:

The FAT50 uses carefully selected 5881(6L6GC) and 12AX7 tubes. After the burn-in their electrical values and mechanics are evaluated (they must be free from microphonics) and, finally, their sound characteristics are checked in a real world situation with each amp. Matching the power tubes is one of the most important steps for consistent, reliable operation.

WHY AND WHEN SHOULD TUBES BE REPLACED?

The tubes used in each FAT50 are high quality long-life tubes exclusively. Make sure to check the following before replacing tubes:

Is it the tube or something else – a faulty speaker cable might be the reason for blown power tubes. This might cause the replacements to blow as well.

Has the mains voltage been consistent – a power surge might have caused the tubes to blow (also, generators don't always supply constant voltages).

Has a fuse blown while the tubes are in perfect working order – old fuses, partial discharge within the tube, or arcing caused by spikes might be the reason. In this case there is no need for replacement.

However, tubes do wear out after various periods of time. This is indicated by microphonics, hum, loss of high frequency response and power necessitating replacement.

Caution: Do not replace tubes for the sake of experimentation to prevent damage to your FAT50 and costly repairs!

HOW SHOULD TUBES BE REPLACED?

Tubes should be replaced by qualified personnel only. Disconnect the power plug from the mains outlet, and let the power capacitors discharge for a minimum of 2 minutes before removing the safety grille on the rear of the amp. Pull the tube carefully from its socket. Replace a single power tube with a tube of identical ratings only matching the remaining tube. Replacing the set of power tubes requires bias adjustment if the ratings of the new set vary from the previous tubes. Due to the knowledge and skills needed bias adjustment should be performed by a qualified technician only.

HOW CAN TUBE LIFE BE EXTENDED?

Do not operate the FAT50 without a load, i.e. a loudspeaker! Use a rugged, high quality loudspeaker cable.

Always use the Standby switch. Frequent heating increases wear while switching off the anode voltage (this is what the standby function does) keeps the tubes at operating temperature, but idle!

Avoid vibration and shock, especially when operating the amp. After turning it off, let the amp cool down before transport.

Accurate bias and hum balance adjustment prolong tube life. These settings should be checked if tubes wear out quickly.

5 TUBE REPLACEMENT & MAINTENANCE:

THESE ARE SOME BASIC RULES TO MAINTAIN YOUR FAT50 IN PERFECT WORKING ORDER:

- A quick move from cold to warm locations may result in condensation inside the amp. Let the amp warm up to room temperature before switching it on.
- Make sure the equipment connected to your FAT50 is in perfect order.
- Do not block the air vents and ensure proper ventilation.
- Keep your FAT50 from heat, dust, and moisture..
- Make sure the impedance of your loudspeaker(s) matches the output impedance of your FAT50. Do not connect equipment with inappropriate output levels (e.g. power amps).
- Always check if the required mains voltage is available. If in doubt, ask the house technician. No DIY repairs, please! Internal fuses should always be replaced by qualified personnel



6 TROUBLESHOOTING:

NO SIGNAL, AND THE POWER INDICATOR DOES NOT LIGHT:

- no mains power – check if the power cord is connected.
- the mains fuse is blown – replace with the same type and rating. Consult your authorized PALMER dealer if the fuse keeps blowing.
- the mains voltage does not match the voltage required by the amp.

NO SIGNAL, BUT THE POWER INDICATOR LIGHTS UP, AND ALL CONNECTIONS ARE CORRECTLY MADE:

- the amp is switched to STANDBY.
- the volume control of your guitar is turned down.
- one or more of the amp's gain and/or master controls are turned down.
- the FX loop is set to WET and active, but no effects unit is connected.
- the anode fuse is blown - replace with the same type and rating. Consult your authorized PALMER dealer if the fuse keeps blowing.
- the heater fuse is blown (the tubes do not glow) - replace with the same type and rating. Consult your authorized PALMER dealer if the fuse keeps blowing.

THE AMP PRODUCES RINGING NOISES AND SQUEALS:

- one or several tubes are microphonic – consult a qualified technician to have your tubes checked and replaced with the same type and ratings, if necessary.

THE EFFECT SOUND IS UNFOCUSED AND MUDDY (THE FX LOOP IS ACTIVE):

- the effects unit provides a direct signal. This is mixed in with the signal from the FAT50's preamp (FX loop set to parallel/DRY) resulting in phase cancellation depending on the effect type and phase. Switch the FX loop to WET, or turn down the direct signal from the effects unit and used the effected signal only.

7 TECHNICAL SPECIFICATIONS:

INPUT SECTION:

INPUT

1/4" TS (6.3mm) unbalanced

INPUT IMPEDANCE: 1 M Ω m

SENSITIVITY: -10 dBV

MAX. INPUT LEVEL: +6 dBV

FX SEND

1/4" TS (6.3mm) unbalanced

OUTPUT IMPEDANCE: 1 k Ω m

OUTPUT LEVEL: -6 dBV

Max. output level: 0 dBV

FX RETURN

1/4" TS (6.3mm) unbalanced

INPUT IMPEDANCE: 16 k Ω m

SENSITIVITY: -10 dBV

Max. input level: **0 DBV**

TUBES:

PREAMP

V1, V2: ECC83/ 12AX7A, high grade

V3, V4: ECC83/ 12AX7A, selected

POWER AMP

V5, V6: 5881 (6L6GC), matched set

OUTPUT: 50 Watt @ 8 or 16 Ohms

LOUDSPEAKER (COMBO ONLY)

12" Eminence Governor, 16 Ohms

ADDITIONAL SPECIFICATIONS

MAINS: 230 V AC +/-10%

MAX. POWER CONSUMPTION: 150 W

POWER CONSUMPTION @ STANDBY: 42W

MAINS FUSE: 250V/ T 1 A (slo-blo)

ANODE FUSE: 250V/ T 500mA (slo-blo)

HEATER FUSE: 250V/ T 5 A (slo-blo)

CAUTION! Replace fuses with IEC type 127 (5 x 20 mm) and specified rating only!

RECOMMENDED OPERATING ENVIRONMENT: 0 - +35° C

COMBO

DIMENSIONS (W X H X D): 580 x 500 x 270 mm

WEIGHT: 30 kg

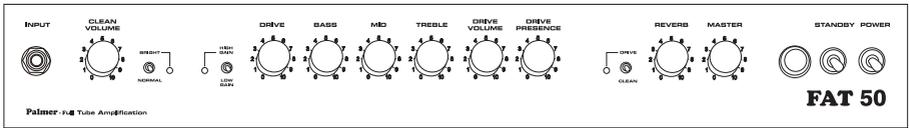
HEAD

MASSE (W X H X D): 580 x 270 x 270 mm

WEIGHT: 25 kg

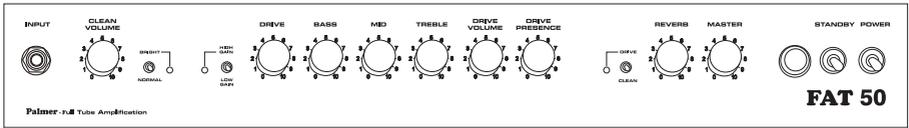
Since all our products are constantly controlled and improved, technical changes are possible without prior notice.

8 PERSONAL SETTINGS:



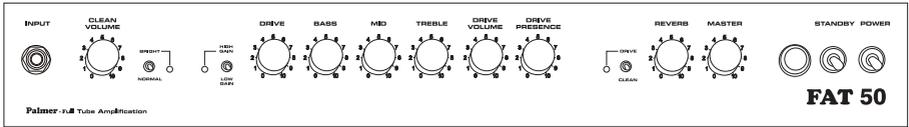
Palmer F.4 Tube Amplification

FAT 50



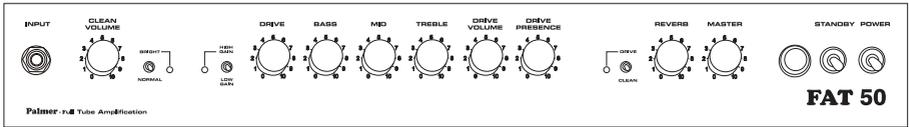
Palmer F.4 Tube Amplification

FAT 50



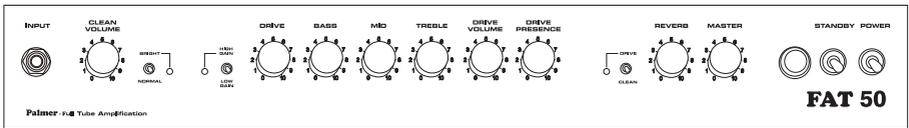
Palmer F.4 Tube Amplification

FAT 50



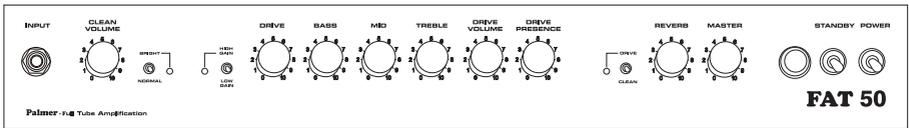
Palmer F.4 Tube Amplification

FAT 50



Palmer F.4 Tube Amplification

FAT 50



Palmer F.4 Tube Amplification

FAT 50

ENGLISH

DEUTSCH

Caution! Extreme gain and volume settings of the DRIVE channel may result in uncontrolled feedback and damage your hearing! To prevent feedback at high gain and volume settings reduce Drive Presence and Treble.

THIS IS TO CERTIFY THAT

PALMER FAT50

complies with the provisions of the Directive of the Council of the European Communities on the approximation of the laws of the Member States relating to electromagnetic compatibility according.

This declaration of conformity of the European Communities is in accordance with European Standards EN61000-6-1, EN61000-6-2, and EN60065 for low voltage.

Adam Hall GmbH, Daimlerstr. 9, D- 61267 Neu-Anspach

Managing Director
Neu-Anspach, September 2010



MANUFACTURER'S DECLARATIONS:

LIMITED WARRANTY

This Limited Warranty applies to the Adam Hall, LD Systems, Defender, Palmer and Eminence branded products.

The statutory warranty rights towards the seller are not affected by this guarantee. In fact, it justifies, additional independent warranty claims towards Adam Hall.

Adam Hall warrants that the Adam Hall product you have purchased from Adam Hall or from an Adam Hall authorized reseller is free from defects in materials or workmanship under normal use for a period of 2 or 3 years from the date of purchase.

The Limited Warranty Period starts on the date of purchase. In order to receive warranty services you are required to provide proof of the purchase date. Your dated sales or delivery receipt, showing the date of purchase, is your proof of the purchase date. Should products of the brands named above be in need of repair within the limited warranty period, you are entitled to warranty services according to the terms and conditions stated in this document.

This Limited Warranty extends only to the original purchaser of this Adam Hall branded product and is not transferable to anyone, who obtains ownership of the Adam Hall branded product from the original purchaser. During the Limited Warranty Period, Adam Hall will repair or replace the defective component parts or the product. All component parts or hardware products removed under this Limited Warranty become the property of Adam Hall.

In the unlikely event, that your Adam Hall product has a recurring failure, Adam Hall, at its discretion, may elect to provide you with a replacement unit of Adam Hall's choice that is at least equivalent to your Adam Hall branded product in hardware performance.

Adam Hall does not warrant, that the operation of this product will be uninterrupted or error-free. Adam Hall is not responsible for damage, that occurs as a result of your failure to follow the instructions included with the Adam Hall branded product.

This Limited Warranty does not apply,

- to wear parts (e.g. accumulator)
- to any product from which the serial number has been removed or that has been damaged or rendered defective as the result of an accident
- in case of, misuse, abuse, or other external causes
- by operation outside the usage parameters stated in the user's documentation shipped with the product
- by use of spare parts not manufactured or sold by Adam Hall
- by modification or service by anyone other than Adam Hall

These terms and conditions constitute the complete and exclusive warranty agreement between you and Adam Hall regarding the Adam Hall branded product you have purchased.

LIMITATION OF LIABILITY

If your Adam Hall branded hardware product fails to work as warranted above, your sole and exclusive remedy shall be repair or replacement. Adam Halls' maximum liability under this limited warranty is expressly limited to the lesser of the price you have paid for the product or the cost of repair or replacement of any hardware components that malfunction in conditions of normal use.

Adam Hall is not liable for any damages caused by the product or the failure of the product, including any lost profits or savings or special, incidental, or consequential damages. Adam Hall is not liable for any claim made by a third party or made by you for a third party.

This limitation of liability applies whether damages are sought, or claims are made, under this Limited Warranty or as a tort claim (including negligence and strict product liability), a contract claim, or any other claim. This limitation of liability cannot be waived or amended by any person. This limitation of liability will be effective even if you have advised Adam Hall of an authorized representative of Adam Hall of the possibility of any such damages. This limitation of liability however, will not apply to claims for personal injury.

This Limited Warranty gives you specific legal rights. You may also have other rights that may vary from state to state or from country to country. You are advised to consult applicable state or country laws for a full determination of your rights.

REQUESTING WARRANTY-SERVICE

To request warranty service for the product, contact Adam Hall or the Adam Hall authorized reseller from which you purchased the product.

EG-DECLARATION OF CONFIRMITY

These products meet the essential requirements as well as the further standards of the EU Directives 199/5/EU, 89/336/EU.

CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT (ELECTRICAL WASTE)

(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)



This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner.

Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal

WEEE-DECLARATION

Your Palmer product was developed and manufactured with high quality materials and components which can be recycled and/or reused. This symbol indicates that electrical and electronic equipment must be disposed of separately from normal waste at the end of its operational lifetime.

Please dispose of this product by bringing it to your local collection point or recycling centre for such equipment. This will help to protect the environment in which we all live.

BATTERIES AND ACCUMULATORS

The supplied batteries or rechargeable batteries can be recycled. Please dispose of them as special waste or return them to your specialist dealer. In order to protect the environment, only dispose exhausted batteries.



NOTES:

ENGLISH

DEUTSCH



Vielen Dank, dass Sie sich für einen Palmer Tube Amp entschieden haben!

Mit dieser Wahl gehören Sie eindeutig zu den Gitarristen, für die nach wie vor nur ein waschechter Voll-Röhrenamp in Frage kommt.

Mehr noch: Sicher haben Sie auch sehr klare und persönliche Vorstellungen in Bezug auf ihren Sound und ihren Amp. Die Modelle der Palmer FAT50 Tube Serie sind Charakterstücke, die speziell auf diese Vorstellungen zugeschnitten wurden. Einfach und geradlinig, wie es sich Kenner wünschen, ist jeder einzelne Amp ein Original, das in punkto Ton, Komponenten, Verarbeitung und Optik besticht und individuelle Ansprüche ohne Wenn und Aber erfüllt.

Die Konzeption der FAT50 Amps stellt kompromisslos auf klassische Rocksounds ab und bietet zwei Soundwelten: satte Übersteuerung mit massivem Schub sowie lebendigen, äußerst dynamischen Clean-Ton.

Mit der High Gain Schaltung stehen darüber hinaus enorme Gain-Reserven zur Verfügung, so dass die ganze Palette klassischer Rock-Riffs und Lead-Sounds beherrschbar wird. Der FAT50 bietet ungefilterten Röhrensound: auch im Effektweg richtet eine Röhre ihren Dienst. Damit greift im Signalweg kein Transistor in das Geschehen ein.

Neben ihren herausragenden Soundqualitäten bestechen die FAT50 Amps durch Zuverlässigkeit und Livetauglichkeit. Die in allen Amps verwendeten Röhren garantieren höchste Qualitätsstandards und damit höchste Betriebssicherheit selbst unter härtesten Einsatzbedingungen. Die beiden per Fuß schaltbaren MasterVolumen und die satte Power von 50 „Röhrenwatt“ runden das Konzept der FAT50 Amps ab.

Viel Erfolg und Spass mit dem Sound ihres Palmer FAT50's!

Mehr Informationen über PALMER finden Sie auf unserer Webseite WWW.PALMER-GERMANY.COM

PALMER FAT50 / FAT50H

FULL **TUBE** GUITAR COMBO



ENGLISH

DEUTSCH

SICHERHEITSHINWEISE:

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE! BITTE VOR GEBRAUCH LESEN UND FÜR SPÄTEREN GEBRAUCH AUFBEWAHREN!

• Das Gerät wurde von PALMER gemäss IEC 60065 gebaut und wurde in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand ausgeliefert. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender die Hinweise und die Warnvermerke beachten, die in der Bedienungsanleitung enthalten sind.

Das Gerät entspricht der Schutzklasse I (schutzgeerdet).

DIE SICHERHEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND LEISTUNG DES GERÄTES WIRD VON PALMER NUR DANN GEWÄHRLEISTET, WENN:

- Montage, Erweiterung, Neueinstellung, Änderungen oder Reparaturen von PALMER oder von dazu ermächtigten Personen ausgeführt werden.
- die elektrische Installation des betreffenden Raumes den Anforderungen von IEC (ANSI)-Festlegungen entspricht.
- das Gerät in Übereinstimmung mit der Gebrauchsanweisung verwendet wird.

WARNUNG:

- Wenn Abdeckungen geöffnet oder Gehäuseteile entfernt werden, ausser wenn dies von Hand möglich ist, können Teile freigelegt werden, die Spannung führen.
- Wenn ein Öffnen des Gerätes erforderlich ist, muss das Gerät von allen Spannungsquellen getrennt sein. Berücksichtigen Sie dies vor dem Abgleich, vor einer Wartung, vor einer Instandsetzung und vor einem Austausch von Teilen. Das Gerät ist erst dann vollständig vom Netz getrennt, wenn das Netzkabel von der Netzsteckdose oder der Gerätesteckvorrichtung getrennt ist.
- Ein Abgleich, eine Wartung oder eine Reparatur am geöffneten Gerät unter Spannung darf nur durch eine vom Hersteller autorisierte Fachkraft (nach VBG 4) geschehen, die mit den verbundenen Gefahren vertraut ist.
- Lautsprecher-Ausgänge können berührunggefährliche Spannungen führen. Deshalb vor dem Einschalten des Gerätes Verbindung nur mit dem vom Hersteller empfohlenen Anschlusskabel zum Lautsprecher herstellen.
- Alle Stecker an Verbindungskabeln müssen mit dem Gehäuse verschraubt oder verriegelt sein, sofern möglich.
- Es dürfen nur Sicherungen vom Typ IEC 127 (5 x 20 mm) und der angegebenen Nennstromstärke als Ersatz verwendet werden.
- Eine Verwendung von geflickten Sicherungen oder Kurzschliessen des Halters ist unzulässig.
- Niemals die Schutzleiterverbindung unterbrechen.
- Oberflächen, die mit dem „HOT“-Zeichen (s. nächste Seite unten) versehen sind, Rückwände oder Abdeckungen mit Kühlschlitzen, Kühlkörper und deren Abdeckungen, sowie Röhren und deren Abdeckungen können im Betrieb erhöhte Temperaturen annehmen und sollten deshalb nicht berührt werden.
- Hohe Lautstärkepegel können dauernde Gehörschäden verursachen. Vermeiden Sie deshalb die direkte Nähe von Lautsprechern, die mit hohen Pegeln betrieben werden. Verwenden Sie einen Gehörschutz bei dauernder Einwirkung hoher Pegel.

NETZANSCHLUSS:

- Das Gerät ist für Dauerbetrieb ausgelegt.
- Die eingestellte Betriebsspannung muss mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen.
- Achtung: Der Netzschalter des Gerätes muss in OFF-Position stehen, wenn das Netzkabel angeschlossen wird.

SICHERHEITSHINWEISE:

- Der Anschluss an das Stromnetz erfolgt mit dem mitgelieferten Netzteil oder Netzkabel.
- Netzteil: Eine beschädigte Anschlussleitung kann nicht ersetzt werden. Das Netzteil darf nicht mehr betrieben werden.
- Vermeiden Sie einen Anschluss an das Stromnetz in Verteilerdosen zusammen mit vielen anderen Stromverbrauchern.
- Die Steckdose für die Stromversorgung muss nahe am Gerät angebracht und leicht zugänglich sein.

AUFSTELLUNGORT:

- Das Gerät sollte nur auf einer sauberen, waagerechten Arbeitsfläche stehen.
- Das Gerät darf während des Betriebs keinen Erschütterungen ausgesetzt sein.
- Das Gerät muss immer so aufgestellt werden, dass der Netzschalter frei zugänglich ist.
- Feuchtigkeit und Staub sind nach Möglichkeit fernzuhalten.
- Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wasser, Badewanne, Waschbecken, Küchenspüle, Nassraum, Swimming-pool oder feuchten Räumen betrieben werden. Keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände -Vase, Gläser, Flaschen etc. auf das Gerät stellen.
- Sorgen Sie für ausreichende Belüftung der Geräte.
- Eventuelle Ventilationsöffnungen dürfen niemals blockiert oder abgedeckt werden. Das Gerät muss mindestens 20 cm von Wänden entfernt aufgestellt werden. Das Gerät darf nur dann in ein Rack eingebaut werden, wenn für ausreichende Ventilation gesorgt ist und die Einbauanweisungen des Herstellers eingehalten werden.
- Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung sowie die unmittelbare Nähe von Heizkörpern und Heizstrahlern oder ähnlicher Geräte.
- Wenn das Gerät plötzlich von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird, kann sich im Geräteinnern Kondensfeuchtigkeit bilden. Dies ist insbesondere bei Röhrengeräten zu beachten. Vor dem Einschalten solange warten bis das Gerät Raumtemperatur angenommen hat.
- Zubehör: Das Gerät nicht auf einen instabilen Wagen, Ständer, Dreifuß, Untersatz oder Tisch stellen. Wenn das Gerät herunterfällt, kann es Personenschäden verursachen und selbst beschädigt werden. Verwenden Sie das Gerät nur mit einem vom Hersteller empfohlenen oder zusammen mit dem Gerät verkauften Wagen, Rack, Ständer, Dreifuß oder Untersatz. Bei der Aufstellung des Gerätes müssen die Anweisungen des Herstellers befolgt und muss das vom Hersteller empfohlene Aufstellzubehör verwendet werden. Eine Kombination aus Gerät und Gestell muss vorsichtig bewegt werden. Plötzliches Anhalten, übermäßige Kraftanwendung und ungleichmäßige Böden können das Umkippen der Kombination aus Gerät und Gestellbewirken.
- Zusatzvorrichtungen: Verwenden Sie niemals Zusatzvorrichtungen, die nicht vom Hersteller empfohlen wurden, weil dadurch Unfälle verursacht werden können
- Zum Schutz des Gerätes bei Gewitter oder wenn es längere Zeit nicht beaufsichtigt oder benutzt wird, sollte der Netzstecker gezogen werden. Dies verhindert Schäden am Gerät aufgrund von Blitzschlag und Spannungsstößen im Wechselstromnetz.



INHALT:

ENGLISH

DEUTSCH

1	Die Kanäle des FAT50
2	Anschlüsse und Bedienelemente
3	Standard Set Up/Verkabelung
4	Bedienung des FAT50
5	Röhrentausch, Wartung und Pflege
6	Troubleshooting
7	Technische Daten
8	Persönliche Einstellungen
9	Sicherheitshinweise

1 DIE FAT 50 KANÄLE:

CLEAN

Der Clean Kanal liefert vom durchsetzungsfähigen, vollen, klaren Sound bis zum, von Gitarrentyp und Tonabnehmerbestückung abhängigen, bluesigen, feinfühlig und dynamisch steuerbaren Crunch-Ton die gesamte Soundpalette jenseits des Drive Kanals.

DRIVE

Der Drive Kanal für kraftvolle, voluminöse und offene Sounds. Der FAT50 reagiert in Übersteuerung und Kompression sensibel und dynamisch auf jede Nuance der Spielweise.



2 ANSCHLÜSSE UND BEDIENELEMENTE:

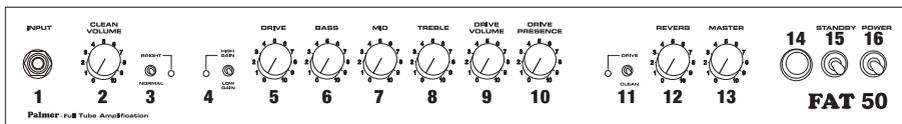


ABBILDUNG FRONTSEITE (FRONTPANEL)

1 INPUT

Eingang zum Anschluß der Gitarre (akzeptiert alle Eingangspegel).

2 CLEAN VOLUME

Regelt die Lautstärke des Clean Kanals. Je nach Ausgangsleistung der Pickups lassen sich bei höheren Volume-Einstellungen leicht übersteuerte Blues- und Crunchsounds realisieren.

3 BRIGHT/ NORMAL WAHLSCHALTER

Verstärkt (Gain abhängig, mehr Gain weniger Hochtton) den oberen Hochtton Bereich und wirkt auf alle Kanäle. Das leuchten der grünen LED zeigt den Status „Bright“ an.

4 GAIN WAHLSCHALTER

Hebt die Verstärkung beider Kanäle an und macht den Clean zum Crunch Kanal bzw. den Lead zum Heavy Lead Kanal für Fetten Solo-Ton und ultimative Heavy-Rock Charakteristik. Diese Funktion kann auch per Fußschalter bedient werden. Sobald ein Fußschalter an der entsprechenden Buchse angeschlossen wird, ist der Schalter auf der Gerätefront deaktiviert. Das leuchten der gelben LED zeigt den Status „High Gain“ an.

5 DRIVE

Regelt die Eingangsempfindlichkeit des Drive Kanals und damit den Grad der Übersteuerung.

KLANGREGELUNG/ PASSIV EQ

Bass, Mid und Treble Regler: Mid und Treble beeinflussen sich (wie bei Röhrenamps üblich und erwünscht) gegenseitig: eine Höhenanhebung bewirkt eine Mittenabsenkung und umgekehrt. Diese Charakteristik ermöglicht eine große Bandbreite an Soundnuancen.

6 BASS REGLER

Tonregler für tieffrequente Signale.

Achtung: ist der Bass Regler auf Linksanschlag (Stellung 0) gedreht, gelangt kein Signal zur Endstufe und der Amp bleibt stumm.

7 MIDDLE REGLER

Tonregler für Mitteltonbereich.

2 ANSCHLÜSSE UND BEDIENELEMENTE:

8 TREBLE REGLER

Tonregler für Hochtonbereich.

9 DRIVE VOLUME

Regelt die Gesamtlautstärke des Drive-Kanals im Verhältnis zum Clean-Kanal.

10 DRIVE PRESENCE

Regelt die Wiedergabe des oberen Mitten- und Hochtonbereiches der Endstufe im Drive Kanal.

11 CHANNEL WAHLSCHALTER

Schaltet zwischen Clean Kanal und Drive Kanal um. Das leuchten der roten LED zeigt den Status „Drive Kanal eingeschaltet“ an.

Diese Funktion kann auch per Fußschalter bedient werden. Sobald ein Fußschalter an der entsprechenden Buchse angeschlossen wird, ist der Schalter auf der Gerätefront deaktiviert.

12 REVERB

Regelt die Lautstärke des zugemischten Hallanteils der eingebauten Hallspirale. Der Hall kann mit Hilfe eines Fußschalters ein- bzw. ausgeschaltet werden.

13 MASTER

Zur Voreinstellung der Ausgangslautstärke.

14 NETZLEUCHE

Leuchtet bei eingeschaltetem Amp.

15 POWER (VORDERSEITE)

Netzschalter des FAT50.

16 STANDBY (VORDERSEITE)

Sollte erst 3 bis 4 Minuten nach dem Einschalten des Power Schalters zugeschaltet werden. Sorgt so für ein schonendes Aufheizen der Röhren bzw. schaltet den Amp in Spielpausen stumm, ohne dass ein erneutes Aufheizen der Röhren nötig wird.

2 ANSCHLÜSSE UND BEDIENELEMENTE:

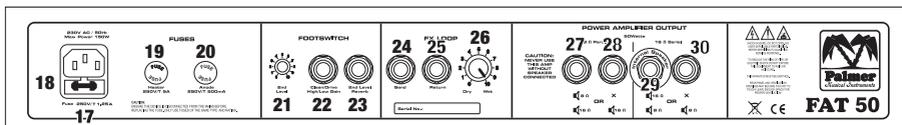


ABBILDUNG RÜCKSEITE

17 MAINS IN (RÜCKSEITE)

Netzbuchse für das mitgelieferte Euronetzkabel.

Achtung: betreiben Sie den Amp niemals ohne angeschlossenen Schutzleiter!

Vor Inbetriebnahme sicherstellen, dass die vorhandene Netzspannung mit der auf dem Gerät angegebenen Spannung übereinstimmt.

18 MAINS FUSE

In der Netzbuchse befindet sich der Schacht mit der Netzsicherung. Beim Austausch defekter Sicherungen unbedingt den korrekten Typ und Wert einhalten (siehe technische Daten).

19 HEATING FUSE (RÜCKSEITE)

Sicherungshalter für die Röhren Heizungssicherung der Preamp- und Endstufenröhren. Beim Austausch auch hier unbedingt den korrekten Typ und Sicherungswert beachten. Brennt eine Austauschsicherung schon nach kurzer Betriebsdauer durch, sollten die Röhren auf einen Defekt hin untersucht werden.

20 ANODE FUSE (RÜCKSEITE)

Sicherungshalter für die Anodensicherung der Endstufenröhren. Beim Austausch auch hier unbedingt den korrekten Typ und Sicherungswert beachten. Brennt eine Austauschsicherung schon nach kurzer Betriebsdauer durch, sollten die Endstufenröhren auf einen Defekt hin untersucht werden.

21 2ND LEVEL REGLER

Zur Voreinstellung eines zweiten Lautstärkepegels, der per Fußschalter abgerufen werden kann.

FOOTSWITCH (RÜCKSEITE)

Eingangsbuchsen für zwei 2fach-Fußschalter, mit denen Gain Select, Channel Select und Reverb sowie Master / 2nd Level fernbedient werden können.

22 FOOTSWITCH BUCHSE CHANNEL/ GAIN

23 FOOTSWITCH BUCHSE 2ND LEVEL/ REVERB

FX-LOOP (RÜCKSEITE)

Röhrengetriebener Einschleifweg für Effektgeräte.

2 ANSCHLÜSSE UND BEDIENELEMENTE:

24 FX-SEND (RÜCKSEITE)

Sendet das Originalsignal zum Eingang des Effektgerätes.

25 FX-RETURN (RÜCKSEITE)

Erhält Effektsignal vom Ausgang des Effektgerätes.

26 FX-LEVEL (RÜCKSEITE)

Regelt die Lautstärke des Effektsignals.

POWER AMPLIFIER OUTPUTS (RÜCKSEITE)

Der FAT50 verfügt über 8 und 16 Ohm Anschlüsse zur optimalen Impedanzanpassung. Anschlussminimum sind 8 Ohm. (1 x 8 Ohm oder 2 x 16Ohm). Beim Combo ist der 16 Ohm Ausgang mit dem internen Speaker belegt (markiert mit „Internal Speaker“).

Achtung: betreiben sie den Amp niemals ohne entsprechende Last (minimum 8 Ohm), da sonst die Endstufe beschädigt werden kann. Stellen sie sicher, dass die Lautsprecher Impedanz mit der Ausgangsimpedanz des Amps übereinstimmt.

27/ 28 8 OHMS PARALLEL

Die 8 Ohm Speaker Ausgänge sind intern parallel geschaltet. Bitte schließen sie hier eine 8 Ohm Box oder alternativ zwei 16 Ohm Boxen an.

29/ 30 16 OHMS SERIAL

Die 16 Ohm Speaker Ausgänge sind intern in Reihe geschaltet. Bitte schließen sie, an die mit „Internal Speaker“ gekennzeichnete Buchse (29), eine 16 Ohm Box oder, im Fall FAT50 Combo, den eingebauten 16 Ohm Lautsprecher an.

Alternativ können sie hier auch zwei 8 Ohm Boxen anschließen.

Wenn sie nur eine 16 Ohm Box verwenden wollen, benutzen sie ausschließlich die mit „Internal Speaker“ gekennzeichnete Buchse (29). Die nicht gekennzeichnete 16 Ohm Buchse (30) ist nur dann in Funktion, wenn ein Lautsprecher in die gekennzeichnete Buchse (29) eingesteckt ist. Verwenden sie die nicht gekennzeichnete Buchse (30) nur dann, wenn sie eine Kombination aus zwei 8 Ohm Boxen anschließen wollen.

3 STANDARD SET UP / VERKABELUNG:

COMBO:

Abbildung Amp/ Gitarre/ Footswitch/ Effektgerät



HEAD:

Abbildung Amp/ Gitarre/ Footswitch/ Effektgerät/ Externe cabinets



4 BEDIENUNG DES FAT50:

DAS ANWÄHLEN DER KANÄLE

Die zwei Kanäle des FAT50 werden über den Kanalwahlschalter CLEAN/ DRIVE auf der Frontseite oder per Fußschalter angewählt. Ist der Drive Kanal angewählt, leuchtet am Amp und am angeschlossenen Fußschalter die rote LED. Sind die LED's aus, so ist der Clean Kanal aktiviert.

DIE GAIN FUNKTION

Die GAIN Funktion wird über den LOW GAIN/ HIGH GAIN Schalter auf der Frontseite oder per Fußschalter gesteuert. Bei zugeschaltetem HIGH GAIN leuchtet am Amp die gelbe und am Fußschalter die gelbe LED.

HIGH GAIN Schalter im CLEAN Kanal aktiviert: CRUNCH mode

HIGH GAIN Schalter im DRIVE Kanal aktiviert: HEAVY LEAD mode

BRIGHT/ NORMAL FUNKTION

Die BRIGHT Funktion wird über den NORMAL/ BRIGHT Schalter auf der Frontseite angewählt. Im BRIGHT mode leuchtet die grüne LED.

REVERB

Der Hall kann mit Hilfe eines Fußschalters ein- bzw. ausgeschaltet werden. Ist kein Fußschalter eingesteckt, so ist der Hall immer aktiv und seine Intensität kann mit Hilfe des Reverb Reglers eingestellt werden. Ist ein Fußschalter eingesteckt und der entsprechende Schalter in Stellung AUS, so ist der Hall deaktiviert und die entsprechende LED im Fußschalter leuchtet nicht. Steht der Schalter in Stellung EIN, ist der Hall aktiv und die rote LED leuchtet.

MASTER UND 2ND LEVEL

Die beiden getrennt regelbaren Masterlautstärken werden mit dem Fußschalter geschaltet. Ist MASTER angewählt, leuchtet am Fußschalter die rote LED. Ist die LED aus, so ist 2nd LEVEL aktiviert. Mit dem 2nd LEVEL Regler auf der Rückseite kann dann ein zweiter, leiserer Lautstärkepegel eingestellt werden.

FAT50 MIT EFFEKTGERÄTEN

Der FAT50 ist mit einem Effektweg ausgestattet, der es erlaubt zwischen Parallel und Serial Betrieb zu wählen sowie die Effektlautstärke entsprechend einzustellen.

In Einstellung „DRY“ (Linksanschlag bis kurz vor Rechtsanschlag) arbeitet der Effektweg im Parallel Betrieb (Original Signal bleibt erhalten und das Effektsignal wird zugemischt).

In Einstellung „WET“ (Rechtsanschlag) arbeitet der Effektweg im Seriell Betrieb (nur noch das Effektsignal gelangt zur Endstufe).

Achtung: Wenn kein Effektgerät angeschlossen wird, stellen sie bitte den Regler auf Stellung „DRY“.

ANSCHLUSS DES EFFEKTGERÄTES:

- Die FX-Send Buchse wird mit dem Input, die FX-Return Buchse mit dem Output des Effektgerätes verbunden.
- Passen Sie nach Möglichkeit den Ausgangspegel des Effektgerätes so an, dass sein Ausgangssignal sauber und unverzerrt wiedergegeben werden kann (FX Level Regler in Stellung „WET“, Ausgangspegel des Effektgerätes so hoch, dass der FX-Return Eingang gerade noch nicht verzerrt).
- Der Anteil des Effektsignals kann mit dem FX-Level Regler auf der Rückseite individuell eingestellt werden.

Ist kein Effektgerät im Effektloop eingeschleift, so lässt sich die RETURN Buchse zum Anschluss eines zweiten Instrumentes oder Tapedecks verwenden. So können z.B. in Übungssituationen eine zweite Gitarre, Keyboards, Drummachines oder Playbacks angeschlossen bzw. eingespielt werden. Wird der Effekt Return so als „Zweitkanal“ verwendet, bestimmt der FX-Level Regler die Lautstärke-balance zwischen der Gitarre und der zusätzlich angeschlossenen Signalquelle.

5 RÖHRENTAUSCH, WARTUNG UND PFLEGE:

Der FAT50 ist mit 5881(6L6GC) und 12AX7 Röhren bestückt. Sie werden nach dem „Burn-In“ (ein erster Betrieb unter Last) in aufwendigen Selektionsverfahren auf ihre elektrischen Werte, mechanische Beschaffenheit (Mikrofonie), und darüber hinaus im akustischen Test am fertigen Gerät auf ihr Soundverhalten geprüft. Einer der wichtigsten Schritte ist dabei das „Matching“ (also Zusammenstellen von Röhrensätzen gleicher Kennlinie) für die Endstufenbestückung.

WANN IST EIN RÖHRENTAUSCH SINNVOLL?

Die im FAT50 eingesetzten Röhren zeichnen sich durch vorbildliche Verarbeitungsqualität und eine hohe Lebensdauer aus. Sollte dennoch einmal ein Problem auftauchen, so überprüfen Sie vor einem Röhrentausch bitte folgende Fragen:

Lag die Ursache des Fehlers bzw. Ausfalls an der Röhre selbst oder vielleicht an der Geräteperipherie, z.B. defektes Speakerkabel als Ursache für defekte Endstufenröhren? (Falls der Fehler nicht behoben wird, könnte das Problem nach einem Röhrentausch erneut auftreten).

War während des Betriebes die Netzspannung konstant? Bei Vollröhrenamps kann eine Überspannung im Netz die Ursache für einen Ausfall sein. Überspannungen entstehen z.B. bei Generatoren oder unsachgemäß ausgeführten Starkstromverbindungen.

Hat vielleicht nur eine Sicherung angesprochen, ohne daß ein wirklicher Defekt vorliegt? „Gealterte“ Sicherungen, Teilchenentladungen in einer Röhre oder Überschläge durch Netzspannungsspitzen könnten die Ursache sein. Ein Röhrentausch wäre dann wenig sinnvoll.

Röhren zeigen nach entsprechender Betriebsdauer Verschleißerscheinungen (erhöhte Mikrofonie, Brummempfindlichkeit, Höhenverluste, Leistungsverluste etc.). Solche Anzeichen machen einen Austausch nötig, denn sie führen nicht nur zu schlechteren Klangergebnissen, sondern sind Vorboten für ein bevorstehendes Ausfallen der betroffenen Röhre.

Hinweis: Von einem Röhrentausch aus Spaß am Soundexperiment ist abzusehen. Die hierbei entstehenden Kosten könnten bei unsachgemäßem Handeln unerwartet hoch ausfallen.

WAS IST BEIM RÖHRENTAUSCH ZU BEACHTEN?

Der Röhrentausch sollte ausschließlich durch technisch qualifiziertes Fachpersonal erfolgen. Vor dem Entfernen des Bleches auf der Rückseite ist der Netzstecker des FAT50 zu ziehen und eine Mindestentladungszeit von 2 Minuten abzuwarten! Ist das Blech demontiert, so können die Röhren vorsichtig aus ihren Sockeln gezogen werden. Eine einzelne Endstufenröhre darf nur dann getauscht werden, wenn sie exakt in das Match paßt (gleiche Kennlinie aufweist). Für die Endstufenröhren grundsätzlich nur gematchte Sätze einsetzen. Wird ein neuer Satz gematchter Endstufenröhren mit den gleichen Kennliniendaten des alten Satzes verwendet, so ist ein Bias-Abgleich nicht zwingend notwendig. Wird dagegen ein Match mit abweichenden Kennliniendaten verwendet, so muß ein Biasabgleich erfolgen. Der Abgleich setzt umfangreiche Meßkenntnisse voraus und ist ausschließlich von im Röhrenampbereich qualifizierten Technikern vorzunehmen.

5 RÖHRENTAUSCH, WARTUNG UND PFLEGE:

WIE KANN MAN DIE LEBENSDAUER VON RÖHREN VERLÄNGERN?

Betreiben sie den FAT50 niemals ohne Last (Lautsprecher)! Ein hochwertiges, knicksicheres Boxenkabel ist daher zwingend notwendig.

Nutzen Sie den Standby Schalter! Häufiges Aufheizen der Röhren erhöht den Verschleiß. Das Abschalten der Anodenspannung mit der Standbyfunktion spart Betriebsstunden.

Vermeiden Sie Erschütterungen, insbesondere bei laufendem Gerät. Vor dem Transport den Amp ausschalten und die Röhren abkühlen lassen.

Ein korrekt eingestelltes Bias und ein sauberer Brummabgleich verlängern die Lebensdauer. Bei erhöhtem Röhrenverschleiß sind diese Einstellungen zu überprüfen.

UND HIER NOCH EINIGE GRUNDREGELN, DEREN EINHALTUNG DIE LEBENSDAUER IHRES AMPS ENORM VERLÄNGERN:

- Wenn das Gerät plötzlich von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird, kann sich im Geräteinnern Kondensfeuchtigkeit bilden. Dies ist insbesondere bei Röhrengeräten zu beachten. Vor dem Einschalten solange warten bis das Gerät Raumtemperatur angenommen hat.
- Sorgen Sie immer für eine technisch einwandfreie Geräteperipherie!
- Freie Lüftungsschlitze für eine ungestörte Luftzirkulation sind lebenswichtig für den FAT50.
- In jedem Fall zu vermeiden sind extreme Hitze, das Eindringen von Staub und insbesondere Nässe.
- Die Spezifikationen von Zusatzgeräten muss genauestens beachtet werden. Niemals Lautsprecherboxen mit zu kleiner Impedanz (Ohmzahl) am FAT50 betreiben. Niemals das Gerät ohne angeschlossene Lautsprecher oder entsprechende Last betreiben. Nie Geräte mit zu großem Pegel (z.B. Endstufen) an den Amp anschließen.
- Vor Anschluss des Gerätes immer die vorhandene Netzspannung prüfen. Im Zweifelsfall den Bühnentechniker, Hausmeister o.ä. kontaktieren.
- Keine „do it yourself“ Reparaturen bei Problemen! Auch der Tausch interner Sicherungen wird besser von einem erfahrenen Techniker vorgenommen.

6 PROBLEMLÖSUNG:

DER FAT50 LÄSST SICH NICHT EINSCHALTEN:

- Es liegt keine Netzspannung an: korrekten Anschluss des Netzkabels prüfen!
- Die Netzsicherung ist defekt: Netzsicherung durch eine neue Sicherung mit entsprechendem Typ und Wert ersetzen. Falls der Defekt erneut auftritt, sollte ein PALMER Fachhändler kontaktiert werden.
- Die örtliche Netzspannung stimmt nicht mit der Betriebsspannung des Amps überein.

DER FAT50 IST KORREKT VERKABELT, ABER ES IST NICHTS ZU HÖREN:

- Der Amp ist auf STANDBY geschaltet.
- Der VOLUME-Regler der Gitarre ist abgedreht.
- Einer oder mehrere der Gain- bzw. Masterregler sind abgedreht!
- Der Effektweg ist aktiviert und steht auf SERIAL, es ist kein Effektgerät angeschlossen.
- Die Anodensicherung ist durchgebrannt. Sicherung durch eine neue Sicherung mit entsprechendem Typ und Wert ersetzen. Falls der Defekt erneut auftritt, sollte ein PALMER Fachhändler kontaktiert werden.
- Die Sicherung für die Röhrenheizung hat angesprochen (Röhren glühen nicht). Sicherung durch eine neue Sicherung mit entsprechendem Typ und Wert ersetzen. Falls der Defekt erneut auftritt, sollte ein PALMER Fachhändler kontaktiert werden.

BEIM SPIELEN SIND „KLINGELGERÄUSCHE“ ZU HÖREN, DER AMP TENDIERT ZUM „PFEIFEN“

- Eine oder mehrere Röhren sind mikrofonisch. Lassen Sie die Röhren von einem Techniker prüfen und gegebenenfalls durch neue entsprechenden Typs mit gleicher Kennlinie ersetzen.

BEI AKTIVEM EFFEKTGERÄT WIRD DER SOUND INDIFFERENT UND „MATSCHIG“

- Das Effektgerät liefert ein Direktsignal, das im parallelen Effektweg dem Originalsignal zugemischt wird. Je nach verwendetem Effekt kann die Phasenlage des Direktsignals beim parallelen Zusammenmischen im Amp zu Phasenauslöschungen führen. Um diese zu vermeiden, schalten Sie den Effektweg auf SERIAL oder drehen Sie das Direktsignal im Effektgerät ab.

7 TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN:

EINGANGS-SEKTION:

BUCHSE: 6.3 mm (1/4")

TYP: unsymmetrisch

EINGANGSIMPEDANZ: 1 M Ω

EMPFINDLICHKEIT: -10 dBV

MAX. EINGANGSPEGEL: +6 dBV

FX SEND

BUCHSE: 6.3 mm (1/4")

TYP: unsymmetrisch

AUSGANGSIMPEDANZ: 1 k Ω

AUSGANGSPEGEL: -6 dBV

MAX. AUSGANGSPEGEL: 0 dBV

FX RETURN 0 DBV

BUCHSE: 6.3 mm (1/4")

TYP: unsymmetrisch

EINGANGSIMPEDANZ: 16 k Ω

EMPFINDLICHKEIT: -10 dBV

MAX. EINGANGSPEGEL: 0 dBV

PREAMP SEKTION

V1, V2: ECC83/ 12AX7A highgrade

V3, V4: ECC83/ 12AX7A selected

ENDSTUFEN-SEKTION

V5, V6: 5881 (6L6GC) matched set

AUSGANGSLEISTUNG: 50 Watt an 8 oder 16 Ω

SPEAKER (ONLY COMBO)

12" Eminence, Governor, 16 Ω

ALLGEMEINES

NETZSPANNUNG: 230 V~ +/-10%

MAX. LEISTUNGS-AUFNAHME: 150 W

LEISTUNGS-AUFNAHME IM STANDBY BETRIEB: 42W

NETZSICHERUNG: 250V/ T 1 A

ANODENSICHERUNG: 250V/ T 500mA

HEIZUNGSSICHERUNG: 250V/ T 5 A

Achtung! Bei Austausch von Sicherungen nur träge (T) Sicherungen nach IEC127(5 x 20mm) mit entsprechendem Wert und Abschaltvermögen verwenden.

Umgebungstemperatur im Betrieb: 0° bis +35° C

COMBO

MASSE (B x H x T) 580 x 500 x 270 mm

GEWICHT 30 kg

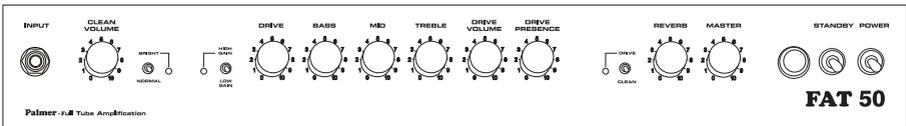
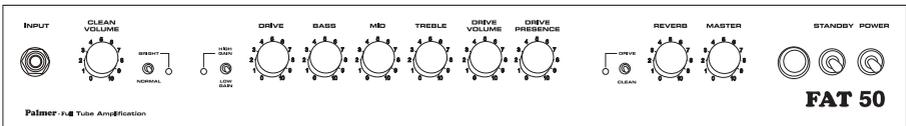
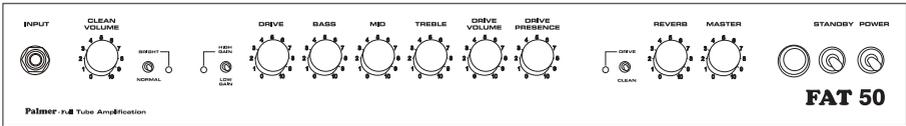
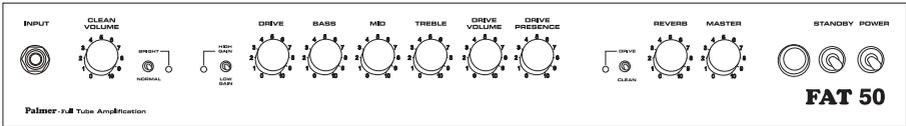
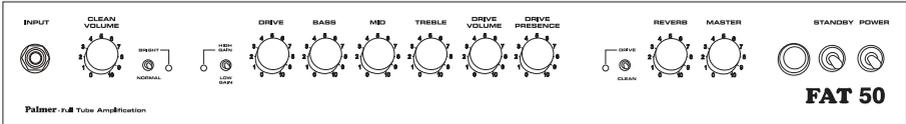
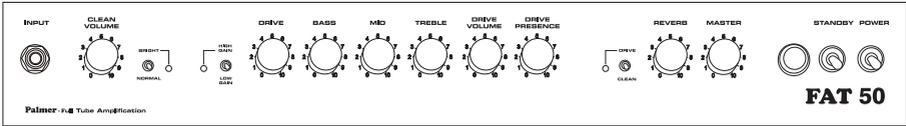
HEAD

MASSE (B x H x T) 580 x 270 x 270 mm

GEWICHT 25 kg

Unsere Produkte unterliegen einem kontinuierlichen Prozess der Entwicklung und Verbesserung. Daher bleiben Änderungen technischer Eigenschaften ohne Weiteres vorbehalten.

8 PERSÖNLICHE EINSTELLUNGEN:



Achtung! Extrem hohe Gain- und Lautstärkeinstellungen im Drive Kanal können zu starken Rückkoppeleffekten führen. Vermeiden sie solche Situationen unbedingt, da sie zu Gehörschäden führen können. Reduzieren sie bei hohen Gain- und Lautstärkeinstellungen Drive Presence und Treble Pegel um unerwünschten Feedbacks vorzubeugen.

Es wird hiermit für das folgend bezeichnete Produkt

PALMER FAT50

bestätigt, dass es den wesentlichen Schutzanforderungen entspricht, die in der Richtlinie zur elektromagnetischen Verträglichkeit 2004/108/EG und der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG festgelegt sind. Diese Erklärung gilt für alle Exemplare.

Zur Beurteilung des Ergebnisses hinsichtlich elektromagnetischer Verträglichkeit wurden folgende Normen herangezogen:

EN61000-6-1, EN61000-6-2.

Zur Beurteilung der Einhaltung der Niederspannungsrichtlinie wurde folgende Norm herangezogen: EN 60065.

Diese Erklärung wird verantwortlich für den Hersteller Adam Hall GmbH,

Daimlerstr. 9, D- 61267 Neu-Anspach

abgegeben durch

Geschäftsführer

Neu-Anspach, April 2010

HERSTELLERERKLÄRUNGEN:

GARANTIEBESTIMMUNGEN

Diese Garantie erstreckt sich auf die Marken Adam Hall, LD Systems, Defender, Palmer und Eminence.

Die gesetzlichen Gewährleistungsrechte gegenüber dem Verkäufer werden von dieser Garantie nicht berührt. Vielmehr begründet diese Garantie zusätzliche selbständige Ansprüche gegenüber Adam Hall.

Mit dieser Garantie stellt Adam Hall sicher, dass das von Ihnen bei Adam Hall oder einem Adam Hall Partner erworbene Produkt bei normalem Gebrauch während des Zeitraums von 2 bzw. 3 Jahren ab Kaufdatum frei von Material- oder Verarbeitungsfehlern ist.

Der Garantiezeitraum beginnt mit dem Datum des Kaufs.

Der Geltendmachung eines Anspruchs auf Garantieleistungen erforderliche Nachweis des Kaufdatums, erfolgt durch die mit dem Kaufdatum versehene Quittung oder den mit dem Kaufdatum versehenen Lieferschein. Sie haben Anspruch auf den Garantieservice zu den in diesem Dokument aufgeführten Bedingungen und Bestimmungen, falls eine Reparatur der unter den oben genannten Marken vertriebenen Produkte innerhalb des Garantiezeitraums erforderlich ist.

Diese Garantie gilt nur für den ursprünglichen Käufer des von Adam Hall vertriebenen Produkts und ist nicht an Personen übertragbar, denen vom ursprünglichen Käufer das Eigentum am Adam Hall Produkt übertragen wird. Innerhalb des Garantiezeitraums werden die fehlerhaften Komponenten oder das Produkt von Adam Hall repariert oder ersetzt. Alle im Rahmen dieser Garantie entfernten Komponenten und Hardware-Produkte gehen in das Eigentum von Adam Hall über.

In dem unwahrscheinlichen Fall, dass bei dem von Ihnen erworbenen Adam Hall Produkt ein Fehler wiederholt auftritt, kann Adam Hall nach eigenem Ermessen entscheiden, Ihnen dieses Produkt durch ein vergleichbares Produkt mit mindestens derselben Leistung zu ersetzen.

Adam Hall übernimmt keine Garantie für einen störungs- oder fehlerfreien Betrieb dieses Produkts. Adam Hall übernimmt keine Verantwortung für auf eine inkorrekte Befolgung der im Lieferumfang des Adam Hall erhaltenen Anweisungen zurückzuführende Schäden.

Diese Garantie erstreckt sich nicht auf

- Verschleißteile (z.B. Akkumulator).
- Geräte deren Seriennummer entfernt wurde oder die beschädigt oder fehlerhaft wurden als Folge eines Unfalls
- nicht sachgerechter oder missbräuchlicher Verwendung oder anderer missbräuchlicher Verwendung oder anderer äußerer Ursachen,
- Geräte die nicht entsprechend den Betriebsparametern betrieben wurden, die in den im Lieferumfang des Produkts enthaltenen Benutzerunterlagen festgelegt sind
- Geräte die aufgrund der Verwendung nicht von Adam Hall hergestellter oder vertriebener Teile repariert wurde
- Geräte die durch Änderung oder Wartung durch jemand anderen als Adam Hall getätigt wurde.

Diese Bestimmungen und Bedingungen stellen die vollständige und ausschließliche Garantievereinbarung zwischen Ihnen und Adam Hall für das von Ihnen erworbene Adam Hall Produkt dar.

HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Wenn das unter der Marke Adam Hall vertriebene Produkt nicht entsprechend der obigen Garantie funktioniert, besteht Ihr alleiniger und ausschließlicher Anspruch aus dieser Garantie in der Reparatur oder dem Ersatz. Weitergehende Gewährleistungsansprüche bleiben hiervon unberührt. Die maximale Haftung von Adam Hall im Rahmen dieser Garantie ist ausdrücklich beschränkt auf den jeweils niedrigeren Betrag, der sich entweder aus dem Kaufpreis für das Produkt oder aus den Reparatur- bzw. Ersatzkosten von Hardware-Komponenten, die bei normalem Gebrauch nicht Ordnungsgemäß funktionieren, ergibt.

Adam Hall haftet aus dieser Garantie nicht für durch das Produkt oder sein versagen verursachte Schäden, einschließlich entgangener Gewinne, unterbliebener Einsparungen oder besonderer, indirekter oder Folgeschäden. Adam Hall haftet zudem nicht für von Dritten oder von ihnen für Dritte geltend gemachte Ansprüche.

Diese Haftungsbeschränkung gilt unabhängig davon, ob Schäden gerichtlich verfolgt werden, ob Schadenersatzansprüche im Rahmen dieser Garantie oder aufgrund unerlaubter Handlungen (Einschließlich Fahrlässigkeit und Gefährdungshaftung) oder aufgrund vertraglicher bzw. sonstiger Ansprüche gestellt werden. Diese Haftungsbeschränkung kann von keiner Person aufgehoben oder ergänzt werden. Diese Haftungsbeschränkung gilt auch dann, wenn sie Adam Hall über die Möglichkeit derartiger Schäden informiert haben. Sie gilt jedoch nicht für Ansprüche aus Personenschäden.

Aus dieser Garantie ergeben sich für Sie bestimmte Rechte. Möglicherweise haben Sie weitere Rechte, die Ihnen von Staat zu Staat und von Land zu Land unterschiedlich sein können. Es ist ratsam, die entsprechenden Gesetze des Staates bzw. Landes heranzuziehen, um Ihre Rechte umfassend zu ermitteln.

INANSPRUCHNAHME DES REPARATURSERVICE

Um den Garantieservice bzw. Reparaturservice für das Produkt in Anspruch zu nehmen, wenden Sie sich bitte an Adam Hall oder an einen Adam Hall Partner, bei dem Sie das Produkt erworben haben.

EG-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Diese Geräte entsprechen den grundlegenden Anforderungen und den weiteren Vorgaben der Richtlinien 1999/5/EU, 89/336/EU und 73/23/EU.

KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTES

(Gültig in der Europäischen Union)

Dieses Symbol (entweder auf dem Gerät oder dem dazugehörigen Handbuch) weist darauf hin, dass das Gerät nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden an der Umwelt und an Personen zu verhindern, entsorgen Sie dieses Gerät bitte fachgerecht bei einer entsprechenden Stelle für Elektromüll.

Als Privatkunde Informieren Sie sich bitte beim Hersteller oder bei Ihrer Gemeinde über die Möglichkeiten der korrekten Entsorgung.

Als Geschäftskunde kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen Sie die Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt sollte nicht mit anderem gewerblichen Abfall entsorgt werden.

WEEE-DEKLARATION



Ihr Palmer Produkt wurde unter der Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten die wiederverwertet oder wiederverwendet werden können hergestellt. Dieses Symbol weist darauf hin, dass elektronische Geräte nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte fachgerecht bei einer entsprechenden Stelle für Elektromüll und helfen Sie dabei unsere Umwelt zu schützen.

BATTERIEN UND AKKUS



Die mitgelieferten Batterien können wiederverwertet werden. Werfen Sie die Batterien daher nicht in den normalen Hausmüll sondern in gesonderte dafür vorgesehene Container. Helfen Sie, unsere Umwelt sauber zu halten.



NOTIZEN:

ENGLISH

DEUTSCH



WWW.PALMER-GERMANY.COM

Adam Hall GmbH | Daimlerstrasse 9 | 61267 Neu-Anspach | Germany
Tel. +49(0)6081/9419-0 | Fax +49(0)6081/9419-1000
web : www.adamhall.com | e-mail : mail@adamhall.com

