

AKTIVE MULTIFUNKTIONSBOX

LD Systems LDPR12A

Verstärkung inklusive

Kompakt, robust und leistungsstark. So sind die Aktivsysteme der Gegenwart. Keine unüberschaubare Technik, kein Kabelsalat. Einfach aufbauen, einstecken, fertig. Auch der im Mai neu eingeführte LD-Revolver -12"-ND-Multifunktionslautsprecher von LD Systems ist ein Aktivsystem für den vielseitigen Live-Einsatz.



Das Angebot an kompakten und leistungsfähigen Aktivsystemen ist in den letzten Jahren stetig gewachsen. Auch LD Systems mischt auf diesem Markt mit und präsentiert mit dem LDPR12A-Aktivlautsprecher aus der Revolver-Serie einen neuen Vertreter aus der Riege der Kompakt-Aktivsysteme. Intelligent, kompakt und effizient ist laut Hersteller die Technik im Innern, stabil und ansprechend die äußere Optik auf den ersten Blick.

Der kurze Rundum-Check nach der Anlieferung des LDPR12A-Systems offeriert ein gefälliges und funktionales Design. Der an der Frontseite verbaute 12"-Neodym-Lautsprecher ist durch ein stabiles Metallgitter geschützt, das nur über dem Speaker angebracht ist und so das Design des Systems mit einem breit geformten Hornhals sowie ober- und unterhalb des Speakers befindlichen Ventilationsöffnungen unterstützt. Rückseitig befindet sich das Endstufenmodul mit

Lautsprecherbox auf einem Hochständer aufgestellt oder mittels Distanzstange über einem Subwoofer montiert werden. Die ergonomische Gehäusebauform ermöglicht durch die an einer Seite abgeschrägte Gehäusewand zudem einen Einsatz als Bodenmonitor. Die vier jeweils an der Ober-, Unter- und Rückseite angebrachten Gewinde für den Einsatz von Flugösen sind mit herausziehbaren Gummipropfen ausgestattet, um die darunter befindlichen Gewinde vor Beschä-

TECHNISCHE DATEN

• Bauweise	Multifunktionsgehäuse
• Komponenten	12" Neodym-Speaker mit 2,5" Voice Coil 1" Ferrit-Treiber mit 1,75" Voice Coil
• Frequenzbereich	60 Hz–20 kHz
• Schalldruck	124 dB Peak
• Leistung	Class-D-Endstufe 450 W/RMS
• Abstrahlbereich	60° x 120°
• Anschlüsse	XLR/Klinke (Input Mikro), XLR/2 x Cinch (Input Line), LR/Klinke (Output)
• Maße	620 x 410 x 330 mm
• Gewicht	14,5 kg

» Die LDPR12A eignet sich für die Verwendung als FoH- oder Monitorlautsprecher.«

Anschlussfeld. Die Potentiometer sind gut dimensioniert und die Einstellungen sind gut lesbar. Das ergonomisch geformte Kunststoffgehäuse macht einen robusten Eindruck und ist an der Seite mit einem stabilen Tragegriff ausgestattet. Ein zusätzlicher Tragegriff an der Oberseite des Gehäuses unterstützt das Handling beim Transport und in der Anwendung, er ist jedoch nicht ganz so stabil, wie er auf den ersten Blick aussieht. Da ist es echt gut, dass die Box nur 14,5 kg wiegt.

Auf den zweiten Blick fallen weitere sinnvolle Features ins Auge. Durch den Hochständerflansch an der Gehäuse-Unterseite kann die kompakte

digung oder Wettereinflüssen zu schützen. Mit entsprechendem Fluggeschirr oder im Handel erhältlichen Wandbefestigungen kann das LDPR12A-System somit auch gut im Flugbetrieb oder in der Festinstallation eingesetzt werden.

Die geeignete Technik für den flexiblen Einsatz ist gleich mit an Bord. Die LDPR12A verfügt über ein internes 2-Kanal-Mischpult mit einem symmetrischen Mikrofoneingang (XLR/Klinke), über den handelsübliche dynamische Mikrofone angeschlossen werden können. Über den separaten XLR-Line-Eingang kann das System zusätzlich mit einem symmetrischen Mono-Signal gespeist werden. Die unsymmet-

rische Stereo-Schnittstelle (Cinch) eignet sich für den Anschluss externer Zuspielder oder den Ausgang eines Mischpults. Die Eingangsempfindlichkeit des jeweiligen Eingangskanals (Mikrofon- oder Line-Eingang) wird hierbei über separate Regler eingestellt, die Gesamtlautstärke der internen Endstufe regelt der Master-Volumenregler. Über den internen 3-Band-Equalizer können die Frequenzen des Ausgangssignals der jeweiligen Beschallungssituation anpassen werden. Für den Anschluss weiterer Aktivsysteme oder Verstärker bietet die LDPR12A einen symmetrischen Mono Ausgang (XLR/Klinke), an dem die Summe der Eingangssignale anliegt. Das am Mono Ausgang anliegende Audiosignal wird jedoch vor der Master-Klangregelung und dem Master-Volumenregler abgegriffen und wird somit nicht von den Einstellungen der jeweiligen Regler für die interne Endstufe beeinflusst.

Für die Power der LDPR12A sorgt das digitale Bang & Olufsen ICEPower-125ASX2-Modul. Es stellt 450 W (RMS)-Leistung für die Klang-erzeugung des 12"-Neodym-Lautsprechers und des 1"-Ferrit-Hochtontreibers zur Verfügung und ermöglicht der LDPR12A damit einen Schallpegel von 124 dB (Peak). Zusätzlich dazu sorgt die hohe Effizienz der Endstufe für eine niedrige Betriebs-temperatur des Moduls und damit für zuverlässige Funktion. Nebenbei leistet die Endstufe durch die wesentlich geringere Verlustleistung als vergleichbare Class-A/B-Verstärker ihren bescheidenen Beitrag zum Umweltschutz.

Wie es sich für ein professionelles Live-System gehört, verfügt die LDPR12A über entsprechende Schutzrichtungen. Und die Box ist daher mit Überspannungs-, Kurz-



Sauber aufgeteilt: Alle Bedienelemente und Anschlüsse sind übersichtlich angeordnet.

schluss- und Hitzeschutz sowie Groundlift-Schalter und HF-Protektion ausgestattet. Zusätzlich dazu verschaffen eine Power- und eine Clip-LED dem Anwender Überblick über den Betriebszustand des Systems. Die grüne Power-LED leuchtet bei Betrieb des Systems. Wenn das interne Verstärkermodul übersteuert, beginnt die integrierte Clip-LED rot zu blinken, bis die Gesamtlautstärke des Systems vom Anwender auf eine Lautstärke unterhalb des Clipping-Bereichs der Endstufe geregelt worden ist. Sehr gut! Somit eignet sich die LDPR12A zum Beispiel sehr gut für die Verwendung als potenter FoH- oder Monitorlautsprecher mit der Option eines zusätzlichen XLR-Mikrofoneingangs als Beschallungslösung für Kleinunterhalter, Karaoke Shows, Kirchen, sowie Schulen oder in der Festinstallation.

In der praktischen Anwendung besticht die Box durch unkompliziertes Handling, gute Transporteigenschaften und einen druckvollen Sound. Durch die gut positionierten und ausreichend dimensionierten Griffe seitlich und oberhalb des Gehäuses ist der Transport des Aktivlautsprechers kinderleicht. Eine optional erhältliche Transporttasche schützt das System beim Transport und bei der Lagerung. In der Anwendung ist das System Dank der zahlreichen Befestigungsmöglichkeiten schnell in der gewünschten Position aufgestellt oder aufgehängt. Durch den Abstrahlbereich von 60° x 120° macht die Box im FoH-Betrieb auf einem Hochständer, als auch als Bodenmonitor eingesetzt eine gute Figur. Zuerst mit diversen MP3s gefüttert und später als Bodenmonitor auf einer Bandprobe bei entsprechender Lautstärke eingesetzt, überzeugte das LDPR12A-System alle Anwesenden mit einem durchsetzungsfähigen, kräftigen und gut kontrollierbaren Sound in allen Pegellagen.

✦ Frank Florack

AUF EINEN BLICK

LD Systems LDPR12A

Vertrieb Adam Hall
www.adamhall.de

Preis (UVP) 399 €

- ▲ Geringes Gewicht, gutes Handling
- ▲ Kräftiger Sound
- ▲ Robuste Verarbeitung
- ▲ Gutes Preis-Leistungs-Verhältnis
- ▼ Stabilität des oberen Haltegriffs