

## Palmer FAB5 499 €

Palmer nos tiene muy bien acostumbrados, sacando cada poco interesantes modelos como este nuevo y pequeño ampli valvular Clase A para los adictos al tono

**E**n su día ya probamos las virtudes de los cualitativos modelos EINS y sobre todo el DREI de la marca. Ahora le toca el turno a este nuevo FAB5 que, entre otras cosas, trae incorporado el canal 6V6 del Palmer DREI (que es un ampli mayor con 3 tipos de circuitos diferentes). Es decir, es como si se hubiera metido al FAB5 el canal 6V6 de dicho modelo. A esto hay que añadir otros valiosos extras como su considerable potencia aún a pesar de sus 5 vatios y su relativamente pequeño tamaño.

La compañía alemana continúa consolidándose como una de las firmas más valoradas en el sector de la música. Además de sus pedales y combos de guitarra, hay que destacar también su amplia gama de cajas de altavoz personalizadas, sus famosos simuladores de altavoz, y un sinnúmero de accesorios añadidos que ayudan a que el trabajo del técnico de sonido sea más

fácil y ameno. La gama Palmer comprende los siguientes productos: conmutadores, simuladores de altavoz, cajas DI especializadas, splitters/mezcladores, amplificadores y altavoces de guitarra, alimentadores, y efectos de guitarra. Y lo mejor es que tiene en Barcelona su propio showroom, para que cualquiera que quiera probar

sus productos tenga fácil acceso a todos ellos.

### Construcción y prestaciones

Nos encontramos ante un pequeño ampli a válvulas de 5 vatios de potencia Clase A, con una única entrada y un solo canal. Además, viene equipado con un potente altavoz Eminence Ragin Cajun de 10". Respecto a su construcción, cuenta con un circuito 100% a válvulas con tecnología single-ended. El previo incluye la famosa válvula 12AX7 (ECC83), la etapa de potencia la 6V6, y el rectificador la EZ81. Un tipo de válvulas clásicas que hacen de él el ampli idóneo sobre todo para blues y rock. Su sencillo cuadro de mandos trae 3 controles: volumen, tono y boost. En la parte trasera nos encontramos con dos conexiones más: una para pedal opcional con el que controlar el boost, y otra para añadir un altavoz externo. Además, un conmutador de potencia triple que actúa de atenuador. Con él podemos regular el nivel de salida a 3 alturas bien delimitadas según dónde estemos tocando: Bedroom, Room o Full...de menos a más, para

poder usarlo tanto en casa como en ensayos o pequeños directos sin el más mínimo problema.

Su construcción general es impecable, tanto por su diseño como por su solidez y nivel de factura. De categoría en este sentido. El tólex tiene un aspecto elegante a medio camino entre lo retro y lo actual, y habría que destacar además su férrea y cuidada asa de amarre para su fácil transporte. Es de pequeño tamaño, pero en contrapartida tiene un peso algo más elevado de lo que pudiera parecer así a simple vista (10 kilos).

### Sonido

Una de las cosas que más nos ha sorprendido es sin duda su potencia sonora, por encima de lo que cabría esperar en una primera instancia. Todo ello gracias al cualitativo altavoz Eminence Ragin Cajun de 10 pulgadas, que aporta más envergadura que los 10 pulgadas convencionales. Por supuesto también hay que tener en cuenta que sus 5 vatios Clase A dan mucho más de sí que los 5 de los amplis comunes. Como ya comentamos, su sonido es muy similar al que nos ofrece el canal 6V6 del

Una de las cosas que más nos ha sorprendido es sin duda su potencia sonora, por encima de lo que cabría esperar en una primera instancia.

El tólex tiene un aspecto elegante a medio camino entre lo retro y lo actual.

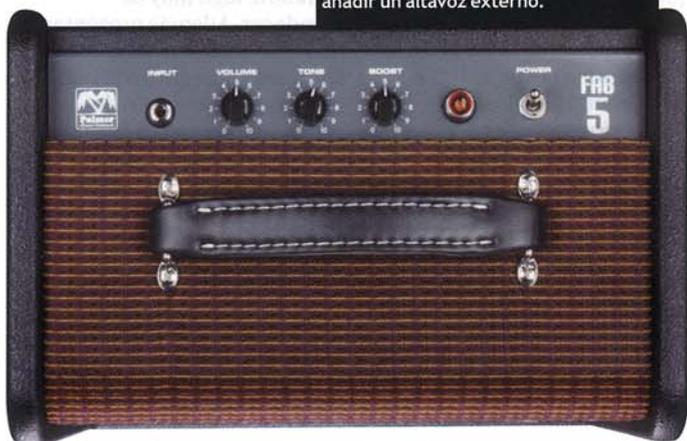




Su construcción general es impecable, tanto por su diseño como por su solidez y nivel de factura.



En la parte trasera nos encontramos una conexión para pedal opcional con el que controlar el boost, y otra para añadir un altavoz externo.



Palmer DREI, y es que es como si se hubiera metido al FAB5 el cal 6V6 de ese modelo.

El tono que nos ofrece es muy puro y dinámico, con un ligero roto cuando lo vamos subiendo de volumen gradualmente. Su cálido tono encaja de primera para los estilos antes citados (blues y rock) además de funcionar igualmente bien con tonos jazzeados y de fusión. Destaca sobre todo por su sonido sencillo, matizado y poco variado... pero de categoría. Habría que resaltar que el boost siempre está activado (regulable en nivel por supuesto), pero tiene como añadido que detrás tiene una conexión para un pedal opcional con el que poder manejar el control de boost a golpe de pie. Con esto es como si tuviéramos dos canales, uno de base y otro con un realce extra para solos o partes más protagonistas. En este sentido hay que decir que el realzador/boost tiene poco rango y se muestra algo discreto.

### Conclusión

Muy buenas sensaciones nos ha dejado este pequeño combo. Lo mejor sin duda es su sonido de alta calidad válido tanto para grabar como para ensayar o pequeños directos (muy de agradecer el atenuador a tres niveles para adaptarse a escenarios muy distintos). Una grata novedad que tiene como extra añadido su pequeño tamaño y su sólida y atractiva construcción. **■**

### La última palabra

**Nos gusta:** Su potencia sonora a pesar de sus 5 vatios y su tono y dinámica general

**No nos gusta:** Que el boost tiene un rango algo escaso  
**Guitarrista dice:** Un gran combo con una excelente relación calidad-precio, muy bien diseñado y construido y con un tono pura Clase A



### PALMER FAB5

**PRECIO:** 499 €  
**ORIGEN:** Alemania  
**TIPO:** Combo a válvulas  
**TIPO:** Clase A  
**POTENCIA:** 5w  
**VÁLVULA DE PREVIO:** 12Ax7  
**VÁLVULA DE ETAPA DE POTENCIA:** 6V6  
**VÁLVULA RECTIFICADORA:** Tube EZ81  
**ALTAVOZ:** Eminence Ragin Cajun  
**DIÁMETRO DEL ALTAVOZ:** 254 mm  
**CANALES:** 1  
**ENTRADAS:** 1  
**SALIDAS:** 1  
**CONTROLES:** Volumen, Tono, Selector de Tensión, Boost, Atenuador  
**BUCLE DE EFECTOS:** No  
**CONECTORES:** Jack de 3'5 mm  
**IMPEDANCIA DE ENTRADA:** 1M Ohm  
**IMPEDANCIA DE SALIDA:** 8 Ohm  
**ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA:** 230/115 VAC  
**CONSUMO:** 70w  
**MATERIAL DE LA CARCASA:** Acero, contrachapado  
**PEDAL:** Opcional  
**MEDIDAS:** 36 x 23 x 34'5 cm  
**PESO:** 10 kgw

**Contacto:**  
[www.adamhall.com](http://www.adamhall.com)

### Resultados

**Construcción** ★★★★★  
**Prestaciones** ★★★★★  
**Sonido** ★★★★★  
**Rel. calidad/precio** ★★★★★

**PUNTUACIÓN** ★★★★★