

TENDER DOCUMENT

Product:

Cameo LUXIS FC

Article number:

CLLUXISFC

Brief Description:

LED Fresnel PAR, PAR64 substitute, in the 8,500 lm luminous flux class

Specification Text:

The LED luminaire shall be equipped with an interchangeable lens system to provide a similar light pattern characteristic as a halogen PAR luminaire with the different beam angles Narrow, Mid and Wide. The lens must be held securely in place with a bayonet-like groove and spring system and be removable with a small turn. The lens holder must be prevented from twisting by means of a locking pin to prevent it from unintentionally turning out or falling out.

The light throw must have uniform colour mixing. The light surface must appear homogeneous in light colour.

The colour must not change during dimming. The dimming behaviour must be suitable for theatres. Light pumping or switching behaviour even in the lowest setting range 0-5% is not accepted.

It must be possible to control one of the preselected functions CCT, HSI, Direct and User Color 1 directly on the unit with a push endless rotary encoder without going into a submenu. The parameters must be entered via a common four-sensor key menu operation (Up/down/ESC/ENTER). The menu display must have at least 2 lines of 16 digits.

For colour or control mode selection, the colour systems CCT with tint, HSI, RGB, direct LED colour control, at least 49 common Lee colour foils, 8 user-defined colours, 8 editable chaser programmes must be selectable. For a temporal change from one colour to another (fade time) via DMX, it must be possible to set the fade time within the limits of 0 to 20 minutes with the smallest resolution of 0.1 s using a control circuit.

A DMX delay function must be integrated so that a chaser function can be realised with several spotlights, which otherwise could only be achieved with a suitable DMX controller and time-consuming programming.

It must be possible to call up and set all menu functions with a wired and hand-held control unit (remote control unit), as well as to perform a quick setting for the colour systems CCT, HSI, RGB and colour foils via a special menu item (EZ Remote). The wired connection must be made via the DMX connector on the fixture.

The clock frequency of the dimming must allow a frequency of 25 kHz, must be switchable to different frequencies and must not fall below a frequency of 650 Hz. A halogen behaviour must be separately adjustable via response time and redshift. At least 8 colours must be storable by the operator and retrievable as User Colour. It must be possible to store a user colour by means of a DMX record command. In a DMX single channel mode, it must be possible to dim the colour that has been stored by the user as a preset colour. A white light colour set via CCT must be able to be shifted to or from green via a tint channel. It must be possible to control each individual LED colour via 16 bits. A calibration must ensure that the colour space is identical even if further fixtures of this type are purchased later. A soft calibration must leave the calibrated range in the lower setting range of a single colour in order to show only the saturated colour of the LED at 100% control without mixing the other calibration colours (pure saturated colour). The mounting bracket must be securely fixed in the desired position with two toggle screws. The mounting bracket must be able to be folded open at a rigid angle and, when placed on top of each other, must have rounded hand-carrying surfaces, free of angular edges. For placing on the ground, the bracket and the front of the headlamp shall have rubber surfaces. These rubber surfaces must be screwed for replacement, glued-on rubber parts will not be accepted. The bracket must have both camlock mounts and a fold-away 16mm spigot. The headlamp must not allow stray light to escape to the sides or rear of the housing. The fixture shall have rubber feet for stability and to prevent scratching of sensitive surfaces. If a fan is provided, it shall be capable of being switched off in lighting mode and switched to automatic mode and three different constant speeds. The housing surface shall have a matt and scratch-resistant powder coating.

TENDER DOCUMENT

Product:

Cameo LUXIS FC

Article number:

CLLUXISFC

Brief Description:

LED Fresnel PAR, PAR64 substitute, in the 8,500 lm luminous flux class

Required data:

Half; 1/10 value angle: 21°; 29°.

Half; 1/10-value angle: 51°; 63°

Half; 1/10 value angle: 9°; 16°.

Tunable white light colour: 1,900 - 8,000K

Colour mixing via: red, green, blue, amber, lime and cyan coloured LEDs

Luminous intensity: $\geq 343,000$ cd with 9° standard frostluminous flux: $\geq 8,540$ lm @ 3200K; 82,800 lm @ 5600K

CRI: 91 @ 3200K; 97 @ 5600K

PWM: 650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 18900 Hz, 25000 Hz

Dimmer curves: linear, exponential, logarithmic, S-curve

Dimmer function: response halogen simulation / LED, redshift (DimToWarm)

Calibration modes: RAW, User, Factory, Smart Calibration

Stand-alone: Auto programs, Dimmer mode, Loop, Preset, Static

Behaviour on DMX failure: Hold, 0%, User Color 1, Fade out 10 sec.

Fan control: Auto, Off, Constant Low, Constant Mid, Constant High

Functions: DMX delay, Dimmer, Dimmer 16Bit, Strobe, RGB, RGBALC, RGBALC 16Bit, HSI, CCT with Tint, at least 49 Lee filters as preset colour, User

Colour, Colour Presets Crossfade, Record User Colour, Dimmer Curve, Dimmer Response, PWM Frequency, Redshift, Fan Adjustment, Calibration, Display, Default set A-C.

DMX mode: 1, 10, 12, 16, 20, 3, 5, 6, 7, 9 -channel

Protocols: DMX512, RDM, DMX512, RDM, W-DMX via iDMX stick, EZ Remote

Stand Alone: Quicklight, Auto Program, Static, CCT, Direct, GEL, HSI, User Colour 1 - 8, User Loops 1-8, Master/Slave, EZ Remote.

Display: Operating hours, LED temperature

Setup aids: Tilt scale

AC input connector: PowerCon True One compatible

AC output connector: PowerCon True One compatible

Signal In: 5-pin XLR, 3-pin XLR, iDMX slot

Signal Out: 5-pin XLR, 3-pin XLR

Protection class: 1

AC in: 100 V AC - 240 V AC / 50 - 60 Hz

Pmax: 280W

Protection class: IP20

Colour: Black

Dimensions without bracket (W x H x D): 302 mm x 466 mm x 216 mm

Weight: <7.9 kg

TENDER DOCUMENT

Product:

Cameo LUXIS FC

Article number:

CLLUXISFC

Brief Description:

LED Fresnel PAR, PAR64 substitute, in the 8,500 lm luminous flux class

General:

The luminaire offered shall comply with CE standards, ETL listing and RoHS certified, or equivalent, and meet the UL1573 standard for studio and stage use.

The following optional accessories shall be available:

- Unicon (wired control unit for 8 fixture groups with EZRemote).
- iDMX stick (USB to W-DMX compatible with Cameo Standard)
- Omega Bracket
- 8-leaf barn door

Supplied with:

1 x safety cable

1 x universal clamp for 16mm sleeve

1 x Mains cable with powerCON TRUE1 compatible plug (included)

1 x filter frame (included in delivery)

1 x interchangeable lens half; 1/10 value angle: 21°; 29° (included in delivery)

1 x interchangeable lens half; 1/10 value angle: 51°; 63° (included in delivery)

1 x interchangeable lens half; 1/10 value angle: 9°; 16° (included in delivery)

TENDER DOCUMENT

Produktname:

Cameo LUXIS FC

Artikelnummer:

CLLUXISFC

Kurzbeschreibung:

LED Fresnel-PAR, PAR64 Substitut, in der 8.500 lm Lichtstromklasse

Ausschreibungstext:

Die LED-Leuchte muss mit einem Wechsellinsensystem ausgestattet sein um eine ähnliche Lichtbildcharakteristik wie ein Halogen-PAR-Scheinwerfer mit den verschiedenen Abstrahlwinkeln Narrow, Mid und Wide abbilden zu können. Die Linse muss mit einer bajonettähnlichen Nut und Federsystem sicher gehalten werden und mit einer kleinen Umdrehung herausnehmbar sein. Gegen ein ungewolltes Herausdrehen bzw. Herausfallen muss über ein Sperrbolzen das Verdrehen der Linsenhalterung ausgeschlossen sein.

Der Lichtwurf muss eine gleichmäßig Farbdurchmischung aufweisen. Die Lichtfläche muss homogen in der Lichtfarbe erscheinen.

Beim Dimmen darf sich die Farbe nicht ändern. Das Dimmverhalten muss theatertauglich sein. Ein Lichtpumpen oder Schaltverhalten auch im untersten Stellbereich 0-5% wird nicht akzeptiert.

Mit einem Push-Endlosdrehencoder muss am Gerät direkt, ohne in ein Untermenü zu gehen, eine der vorab ausgewählten Funktionen CCT, HSI, Direkt und User Color 1, direkt zu steuern sein. Die Parametereingabe muss über eine gebräuchliche Vier-Sensor-Tasten Menübedienung (Up/down/ESC/ENTER) erfolgen. Das Menü-Display muss mindestens 2-zeilig a 16 Ziffern aufgebaut sein.

Für die Farb-, bzw. Steuermodus-Auswahl müssen die Farbsysteme CCT mit Tint, HSI, RGB, direkte LED-Farbansteuerung, mindestens 49 gängige Lee-Farbfolien, 8 benutzerdefinierte Farben, 8 editierbare Lauflichtprogramme auswählbar sein. Für einen zeitlichen Wechsel von einer Farbe zu anderen (Fade-time) via DMX, muss mit einem Steuerkreis die Überblendzeit in den Grenzen von 0 bis 20 Minuten mit kleinster Auflösung von 0,1 s einstellbar sein.

Es muss eine DMX-Delay-Funktion integriert sein, so dass man mit mehreren Scheinwerfern eine Lauflichtfunktion realisieren kann, die sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte.

Es muss möglich sein, mit einer kabelgebundenen und handgehaltenen Steuereinheit (abgesetzte Fernbedieneinheit) alle Funktionen des Menüs aufzurufen und einzustellen, sowie über ein speziellen Menüpunkt (EZ Remote) eine Schnelleinstellung für die Farbsysteme CCT, HSI, RGB und Farbfolien durchzuführen. Die kabelgebundene Ankopplung muss über die am Scheinwerfer vorhandene DMX-Steckverbinder erfolgen.

Die Taktfrequenz der Dimmung muss eine Frequenz von 25 kHz erlauben, muss auf verschiedenen Frequenzen umschaltbar sein und darf eine Frequenz von 650 Hz nicht unterschreiten. Ein Halogenverhalten muss über Response Time und Redshift getrennt voneinander einstellbar sein. Es müssen mindestens 8 Farben vom Bediener abspeicherbar und als User Colour abrufbar sein. Das Abspeichern einer User Colour muss mittels eines DMX-Record Befehls auszuführen sein. In einem DMX-Einkanal-Modus muss die Farbe gedimmt werden können, die vom Benutzer als Preset-Farbe gespeichert wurde. Eine über CCT eingestellte Weißlichtfarbe muss über einen Tint-Kanal zu Grün oder von Grün weg verschoben werden können. Es muss möglich sein, jede einzelne LED-Farbe über 16 Bit anzusteuern. Eine Kalibrierung muss sicherstellen, dass der Farbraum auch bei einem späteren Zukauf weiterer Scheinwerfer dieses Typs identisch ist. Eine Soft-Kalibrierung muss im unteren Stellbereich einer Einzelfarbe den kalibrierten Bereich verlassen um bei 100% Ansteuerung nur noch die gesättigte Farbe der LED zeigen ohne Zumischung der anderen Kalibrierfarben (Reine gesättigte Farbe). Der Montagebügel muss mit zwei Knebelschrauben sicher in der gewünschten Position fixierbar sein. Der Montagebügel muss in einem starren Winkel aufzuklappen sein und übereinandergelegt abgerundete Hand-Trageflächen, frei von eckigen Kanten, aufweisen. Zum Abstellen auf den Boden muss der Bügel und die Stirnseite des Scheinwerfers Gummiflächen aufweisen. Diese Gummiflächen müssen zum Austausch verschraubt sein, aufgeklebte Gummiteile werden nicht akzeptiert. Der Bügel muss sowohl Camlock-Aufnahmen wie auch eine wegklappbaren 16mm Zapfen aufweisen. Der Scheinwerfer darf kein Streulicht zu den Seiten oder nach hinten aus dem Gehäuse austreten lassen. Der Scheinwerfer muss Gummifüße zum sicheren Stand und zur Verhinderung von Kratzern auf empfindlichen Oberflächen aufweisen. Wenn ein Lüfter vorhanden ist, muss er im Leuchtbetrieb ausschaltbar und in Automatik-Modus und drei unterschiedlichen konstanten Geschwindigkeiten umschaltbar sein. Die Gehäuseoberfläche muss matt und kratzfest pulverbeschichtet sein.

TENDER DOCUMENT

Produktname:

Cameo LUXIS FC

Artikelnummer:

CLLUXISFC

Kurzbeschreibung:

LED Fresnel-PAR, PAR64 Substitut, in der 8.500 lm Lichtstromklasse

Geforderte Daten:

Halb-; 1/10-Wertswinkel: 21°; 29°

Halb-; 1/10-Wertswinkel: 51°; 63°

Halb-; 1/10-Wertswinkel: 9°; 16°

Durchstimmbare Weißlichtfarbe: 1.900 – 8.000K

Farbmischung über: rote, grüne, blaue, amber, Lime und cyan farbende LEDs

Lichtstärke: ≥ 343.000 cd mit 9°Standard FrostLichtstrom: ≥ 8.540 lm @ 3200K; 82.800 lm @ 5600K

CRI: 91 @ 3200K; 97 @ 5600K

PWM: 650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 18900 Hz, 25000 Hz

Dimmerkurven: linear, exponentiell, logarithmisch, S-Kurve

Dimmerfunktion: Response Halogensimulation / LED, Redshift (DimToWarm)

Kalibrier-Modi: RAW, User, Factory, Smart Calibration

Stand-Alone: Auto-Programme, Dimmer Mode, Loop, Preset, Static

Verhalten bei DMX Ausfall: Halten, 0%, User Color 1, Fade out 10 sek.

Lüftersteuerung: Auto, Off, Constant Low, Constant Mid, Constant High

Funktionen: DMX-Delay, Dimmer, Dimmer 16Bit, Stroboskop, RGB, RGBALC, RGBALC 16Bit, HSI, CCT mit Tint, mindestens 49 Lee-Filter als

Presetfarbe, User Colour, Colour Presets Crossfade, Record User Colour, Dimmerkurve, Dimmer Response, PWM Frequenz, Redshift, Lüftereinstellung,

Kalibrierung, Display, Default set A-C.

DMX Modus: 1, 10, 12, 16, 20, 3, 5, 6, 7, 9 -Kanal

Protokolle: DMX512, RDM, DMX512, RDM, W-DMX via iDMX-Stick, EZ Remote

Stand Alone: Quicklight, Auto-Programm, Static, CCT, Direkt, GEL, HSI, User Colour 1 - 8, User Loops 1-8, Master/Slave, EZ-Remote

Anzeige: Betriebsstunden, LED-Temperatur

Einrichthilfen: Tiltscala

AC Eingangssteckverbinder: PowerCon True One kompatibel

AC Ausgangssteckverbinder: PowerCon True One kompatibel

Signal In: 5-Pol XLR, 3-Pol XLR, iDMX-Slot

Signal Out: 5-Pol XLR, 3-Pol XLR

Schutzklasse: 1

AC in: 100 V AC - 240 V AC / 50 - 60 Hz

Pmax: 280W

Schutzart: IP20

Farbe: Schwarz

Abmessungen ohne Haltebügel (B x H x T): 302 mm x 466 mm x 216 mm

Gewicht: <7,9 kg

TENDER DOCUMENT

Produktname:

Cameo LUXIS FC

Artikelnummer:

CLLUXISFC

Kurzbeschreibung:

LED Fresnel-PAR, PAR64 Substitut, in der 8.500 lm Lichtstromklasse

Allgemein:

Der angebotene Scheinwerfer hat die CE Standards zu erfüllen, sowie ETL-Listing und RoHS zertifiziert, oder gleichwertig zertifiziert sein, und den UL1573 Standard für Studio- und Bühnenbenutzung erfüllen.

Optional muss folgendes Zubehör erhältlich sein:

- Unicon (kabelgebundene Steuereinheit für 8 Scheinwerfergruppen mit EZRemote)
- iDMX-Stick (USB auf W-DMX kompatibel mit Cameo Standard)
- Omega Bracket
- 8-Flügel Torklappe

Mitzuliefern sind:

- 1 x Universalclamp für 16mm Hülse
- 1 x Sicherungsseil
- 1 x Netzkabel mit powerCON TRUE1 kompatibelem Stecker (im Lieferumfang)
- 1 x Filterrahmen (im Lieferumfang)
- 1 x Wechsellinse Halb-; 1/10-Wertswinkel: 21°; 29° (im Lieferumfang)
- 1 x Wechsellinse Halb-; 1/10-Wertswinkel: 51°; 63° (im Lieferumfang)
- 1 x Wechsellinse Halb-; 1/10-Wertswinkel: 9°; 16° (im Lieferumfang)